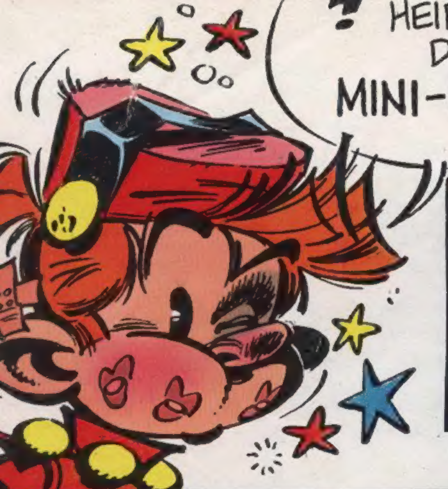




weekblad nr. 9
45ste jaar
52 blz.
25-2-1982

Robbedoes

SERON'

DUPUIS

BELGIE:25 fr/NEDERLAND:fl1.50

POSTFRIS

Onder het motto "wie zoekt die zoekt..." laten **Constant Verelst** en zijn zoon (echte stripfanaten, schrijven ze zelf) weten dat ze nog 1 album uit de serie van Baard en Kale zoeken. Het eerste album dan nog wel "DE SCHAT VAN ALARIK". Wie dat album heeft en wil verkopen schrijft vlug naar Constant Verelst, **Oude Godstraat 96** in **2520 Edegem.** Daar wachten ze met spanning...

•

Nog iemand die zoekt. **Arne Arijs,** wonende op de **Lippenslaan 66** in **8300 Knokke-Heist.** En wat zoekt Arne ? De albums van de Sliert, namelijk "De Sliert wint veld", "De Sliert in Schotland", "De Sliert in de lucht", "De Sliert op de Galopingo's". Liefst onbeschadigd en dat tegen een goede prijs. Wie iets heeft kan even bellen op nummer **050/60.88.97.** Allen naar **Knokke-Heist ! En Arne,** bedankt voor de pluimen op onze hoed.

•

Al 12 jaar lang is Michel Kempeneers uit Schoten een trouwe Robbedoeslezer. Goed zo ! Wat de Robbedoes Speciaal '81-'82 betreft, is dat inderdaad het eerste album in die reeks voor wat de Nederlandstalige uitgaven betreft. Onze Spirou-collega's hebben inderdaad reeds eerder een soortgelijk album uitgegeven maar dat bestaat niet in het Nederlands. Wel wijzen we op het feit dat er rond maart '82 een nieuw album uit die serie verschijnt "Robbedoes album +". Wat de prijs van de Matla katalogus betreft, raden we je aan even te informeren bij gespecialiseerde stripwinkels of kan je natuurlijk schrijven naar uitgeverij Panda, Frederikstraat 955, 2514 LJ's-Gravenhage. NL. Wat dat opkopen van Ohee betreft, weten we bij Dupuis helemaal van niets. Dat is dus wel een kwakkel ! Wat de Okay-albums betreft, daar kan je in de Matla-katalogus alles over te weten komen. En dan nog dit. Michel Kempeneers uit de Kappellei 20, 2120 Schoten (031/58.42.24 na 20 u.) zou graag de Robbedoesnummers 1668 tot en met 1676, 1732, 1759 en 1763 tot en met 1772 hebben. Ook verzamelalbums vóór nummer 114 zijn welkom. En oude Kuifjes (losse of verzamelde nummers) worden in dank aanvaard. En nu komt het ! Ik betaal goed !

•

Nog een briefje van Wouter Peeters uit Deurne ontvangen. Dank voor de felicitaties voor ons blad. Of beter nog, uw blad ! Het is inderdaad zo, dat het steeds wat wennen is wanneer een nieuwe tekenaar een oude serie overneemt. Maar Janry en Tome doen dat niet slecht. Volgens jou zijn Wasterlain en Hislaire de uitblinkers al hou je het uiteindelijk bij Walthéry. Ben je wel zeker ? En Robbedoes wenst een humoristisch stripweekblad te blijven. Akkoord ?

•

Dag Peter uit Lier. De unicum uitgave van Yoko Tsuno mag je verwachten begin februari '82. In maart komt dan de gewone uitgave op de markt. Het gaat telkens om het album 12 "Prooi en schaduw". Er komen zeker nog nieuwe verhalen van Sirius, alleen weten we nog niet juist wanneer. Maar je hoort er wel van ! Men beschikt niet meer over het originele materiaal voor de kaft van "De zeven steden van Cibola" van Flip Flink. Vandaar die andere stijl van omslag. Van Flip Flink komen volgende avonturen in '82 uit : "Mensenjacht", "Het goud van de Oostenwind" en "De spooktrein". Zo dat was het !



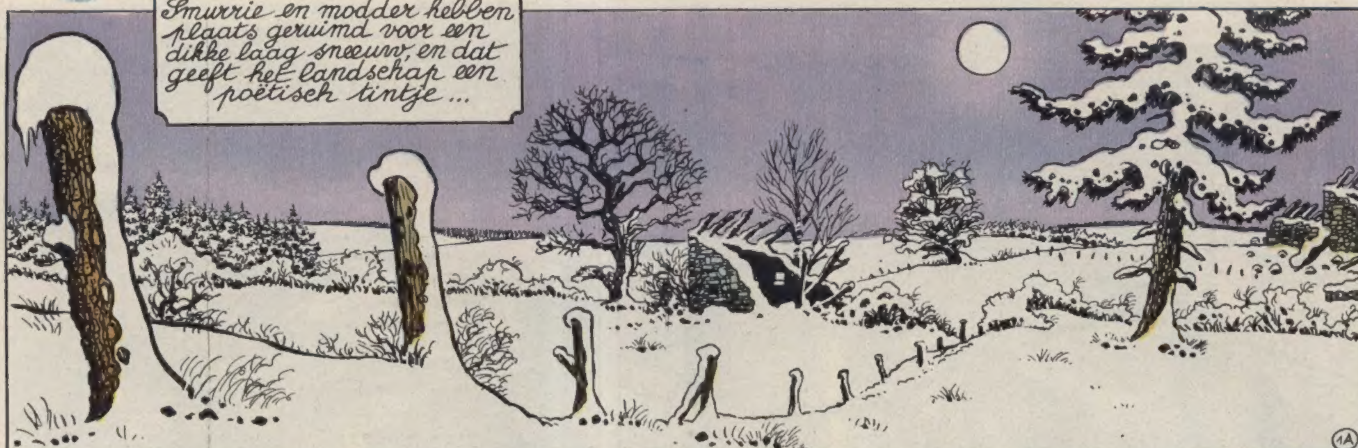
Terug Rome ? Nee hoor ! Onze achtste onbekende gast wordt geboren te **Boston** op 19 januari 1809. Na de dood van z'n moeder in **1811**, wordt hij geadopteerd door een rijke tabaksexporteur. Naam van de pleegvader is **John Allan.** Van **1815** tot **1820** woont onze hoofdfiguur in **Engeland.** Nadien gaat hij studeren in **Richmond** en aan de universiteit van **Virginia.** Maar hij heeft schulden en wordt de laan uitgestuurd. Komt daarbij nog het feit dat hij voortdurend in ruzie ligt met z'n pleegvader. Hij volgt nu de lessen aan de militaire academie te **West Point.** Maar wegens een overtreding van de krijgstucht wordt hij ook hier buiten gezet. Pleegvader kan het niet maar aanzien en verstoot onze arme drommel. Hij komt aan de kost als **journalist.** In **1827** verschijnt z'n eerste dichtbundel, **Tamerlane.** Alles op eigen kosten en onder de naam **A Bostonian.** In **1833** ziet het er wat beter uit. Hij wint een prijs met het verhaal **M.S. found in a bottle.** Dat heeft als gevolg dat hij redacteur wordt van de **Southern Literary Messenger.** Hij woont in bij een tante langs vaderszijde en huwt haar dochter. Naam van het bruidje : **Virginia.** Jaar van het huwelijk is **1836.** In **1837** verliest hij zijn baan als redacteur wegens dronkenschap. Het paartje wijkt uit naar **New York** en later naar **Philadelphia.** Hij doet hier en daar wat journalistiek werk en publiceert in tijdschriften zijn beroemde korte verhalen zoals **The murders in the Rue Morgue** en **The pit and the pendulum.**

Het noodlot slaat weer toe. In **1847** sterft zijn vrouw. En onze nog onbekende figuur raakt zwaar aan de drank. Hij doet evenwel heel wat pogingen om zijn levenswijze te veranderen, maar alles is tevergeefs. Op **7 oktober 1849** gaat hij met de trein naar een vriend. Maar hij stapt op de verkeerde trein en komt in **Baltimore** aan. Daar zijn er juist verkiezingen aan de gang. Onze trieste figuur valt in handen van enkele verkiezingsronselaars. Ze maken hem dronken, doen hem meerdere malen op hun partij stemmen en laten hem bewusteloos achter op straat. De man sterft eenzaam in een ziekenhuis.

Onze held ? Is in het buitenland als dichter vaak overschat. Interessanter dan de gedichten zijn ongetwijfeld de opstellen die hij over dichtkunst schrijft. Zoals **The rationale of verse,** waarin hij sterk pleit voor intellectualiteit in de poëzie. Zijn grootste faam dankt onze man evenwel aan het **detectiveverhaal.** Wie was deze man ? Volledige naam op 'n kaartje en dat moet bij ons zijn voor **4 maart 1982.** Weer 'n kans om 'n album te winnen ! Doen !

Oplossing vorige week :
CLAUDIUS DRUSUS GERMANICUS CAESAR NERO

DE BLAUWE DUIVELS












'T KWAM UIT DIE HOEVE VANDAAN!
WAKEN JULLIE OP DIE MANIER OVER ME? JE KON BIJNA 'N PUT VOOR ME GRAVEN!
ZONDER DEKKING ZIJN WE IN DE SNEEUW 'N PRIMA DOELWIT. WE HEBBEN ONS ALS GROENTJES GEDRAGEN!

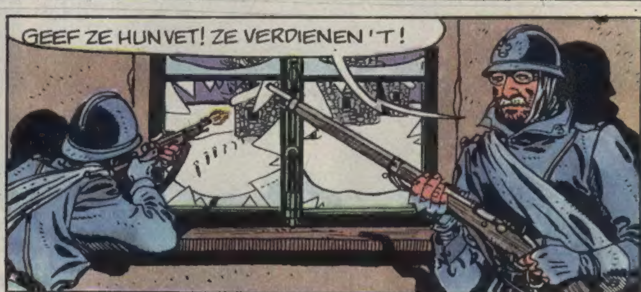

WE MOETEN BIJ DIE VERVALLEN HOEVE KOMEN... IK DEK JULLIE MET DE MITRALLEUR!


NU!


POW POW POW


OEF! WE ZIJN ER!
NET OP TIJD! ZE BEGINNEN BETER TE MIKKEN!
2A


JOUW BEURT, CANTAL!
PRIMA! ZE ZIJN ER! ...


GEEF ZE HUN VET! ZE VERDIENEN 'T!


O.K., JONGENS! IK BEN ER! SPAAR JULLIE MUNITIE MAAR! DIE HEBBEN WE NOG NODIG!
2B


WE ZITTEN HIER WEL EVEN VEILIG, MAAR ZE ZULLEN VAST PROBEREN ONS HIER UIT TE KRIJGEN. EN MET DE MUNITIE DIE WE HEBBEN HOUDEN WE 'T NIET LANG UIT. JIJ DEKT ONS MET DE MITRALLEUR, FORGUE!


HOU ZE IN DE GATEN! IK PROBEER BOVEN TE ZIEN WAAR ZE ZITTEN, EN HOE STERK ZE ZIJN!


... MAAR DAT HAALT WEINIG UIT! WE ZITTEN HIER VAST EN DAT ZAL WEL NIET VERANDEREN. NOU JA...


BWAH! WAT DONKER! UITKIJKEN OF IK GA OP M'N GEZICHT...


HEEEE!
3A


?! WEL VERDORIE! WAT MOET DAT?
?


BENT U FRANSMAN?
ONGEVEER! VERVEELT 'T U?


EH... EXCUSEERT U ME. IK HIELD U VOOR 'N DUITSER...
'N VROUW EN 'N KIND? WAT DOEN JULLIE HIER?
3B

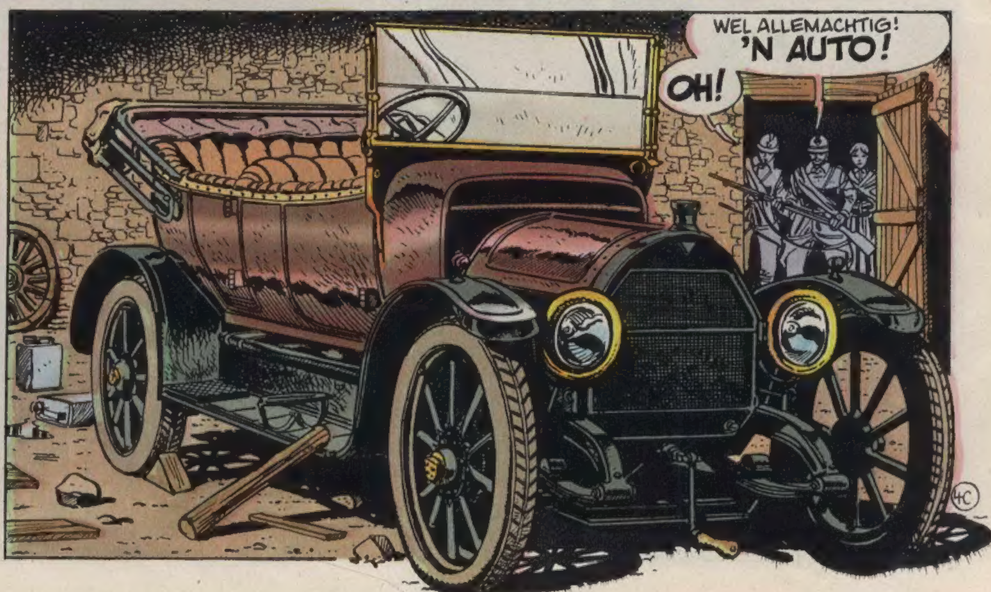

DIT IS ONS HUIS. MIJN MAN WILDE 'T NIET VERLATEN, OOK NIET TOEN DE DUITSE TROEPEN ARRIVEERDEN, EN 'T DORP ONTRUIMD WERD. SINDSDIEN ZITTEN WE IN DEZE IJSKOUDE KAMER!
EN WAAR IS UW MAN?

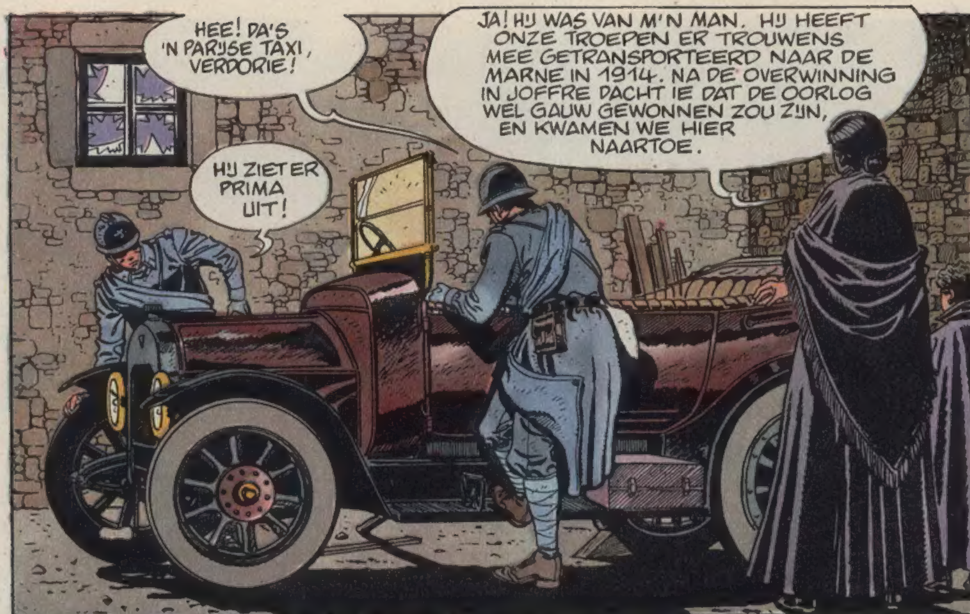
DRIE DAGEN GELEDEN IS IE OMGEKOMEN BIJ 'T BOMBARDEMENT VAN 'T DORP... WE HEBBEN 'M IN DE KELDER BEGRAVEN ...
EH... M'N DEELNEMING! MAAR 'T WAS NIET VERSTANDIG OM HIER TE BLIJVEN.
WAT GEBEURT HIER? IK HOORDE LAWAAI, EN... GOEIE GOD!
4A

WEL... EH... MEVROUW LEEFT HIER MET HAAR ZOONTJE ONDERGEDOKEN SINDS 'T BOMBARDEMENT OP HET DORP DRIE DAGEN GELEDEN. ZOUDEN WE NIET EERDER 'NS KIJKEN HOEVEEL DUITSERS ER BUITEN ZITTEN?

TENMINSTE DRIE HALVE SECTIES. EN DAAR MOETEN WE DOOR ALS WE BIJ ONZE EIGEN RANGEN WILLEN RAKEN! REGELRECHTE ZELFMOORD.
ALS WE PAARDEN HADDEN KONDEN WE'T ER NOG OP WAGEN...

IK DENK DAT IK WAT BETERS HEB, HEREN! ALS U ME VOLGT LAAT IK 'T U ZIEN.
?!
4B

MOCHT IK 'M ZELF HEBBEN KUNNEN BESTUREN, DAN WAS IK ERMEE GEVLUCHT... KIJK MAAR!

WEL ALLEMACHTIG! 'N AUTO!
OH!
4C

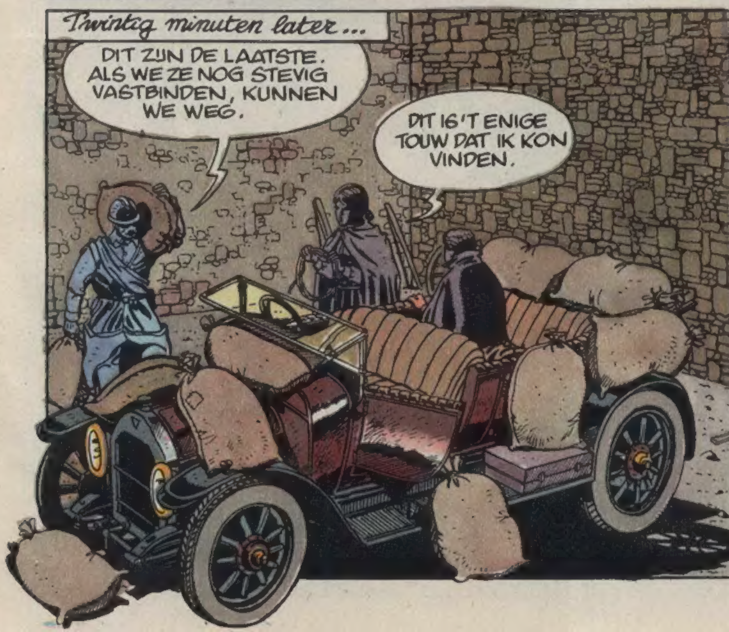

HEE! DA'S 'N PARIJSE TAXI, VERDORIE!
JA! HIJ WAS VAN M'N MAN. HIJ HEEFT ONZE TROEPEN ER TROUWENS MEE GETRANSPORTEERD NAAR DE MARNE IN 1914. NA DE OVERWINNING IN JOFFRE DACHT IE DAT DE OORLOG WEL GAUW GEWONNEN ZOU ZIJN, EN KWAMEN WE HIER NAARTOE.
HIJ ZIET ER PRIMA UIT!


WEL, ALS U 'T GOEDVINDT ZAL DEZE WAGEN WEER 'NS 'N RITJE MAKEN. WAARSCHIJNLIJK MINDER GRAPPIG DAN IN '14, WANT WE RIJDEN NU IN OMGEKEERDE RICHTING.
5A


WE WAGEN DE UITVAL IN DEZE WAGEN. MAAR WE MOETEN 'M EERST AFSCHERMEN. U HEEFT IN DE HOEVE WEL ZAKKEN GRAAN OF BALEN STRO. TENZIJ HET LEGER ALLES HEEFT OPGEËIST.
IK HEB NOG 'N PAAR ZAKKEN IN DE SCHUUR VERSTOPT.


TAC TAC TAC
ZORG IK WEL VOOR. ROSSEKOP, JIJ GAAT BLAISE 'N HANDJE HELPEN. ZE ZIJN DAAR BLIJKBAAR UITGESLAPEN. OVER TWINTIG MINUTEN BEN IK WEL KLAAR.
IN ORDE!

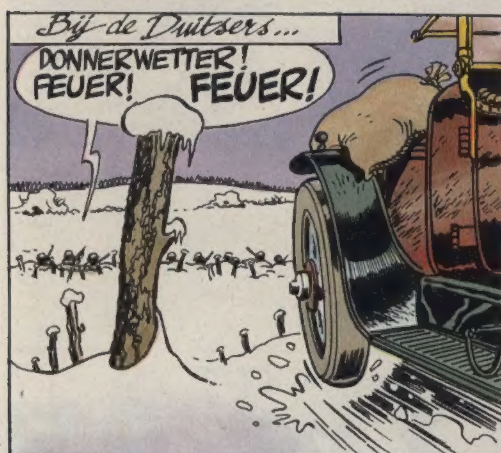

JE KOMT TE LAAT, ROSSEKOP! ZE HEBBEN ZICH WEER 'NS TERUGGETROKKEN. WAT SPOOKTEN JULLIE TOCH IN GODSNAAM UIT?
MAAK JE GEEN ZORGEN, OPA! WE GAAN 'N RITJE MAKEN.
5B


Twintig minuten later...
DIT ZIJN DE LAATSTE. ALS WE ZE NOG STEVIG VASTBINDEN, KUNNEN WE WEG.
DIT IS 'T ENIGE TOUW DAT IK KON VINDEN.

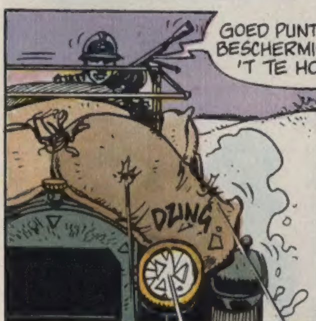

ALS WE IN HUN BUURT KOMEN, KOMT U ONDER GEEN ENKELE VOORWAARDE NOG RECHT, MEVROUW! EN JULLIE GEVEN ZE DE VOLLE LAAG. WE MOETEN 'T VERRASSINGSEFFECT UITBUITEN.
WEES GERUST! IK WIL 'T EINDE VAN DE OORLOG NOG MEEMAKEN!
F. CARIN
M. LAMARNE 81
5C


VOORUIT!

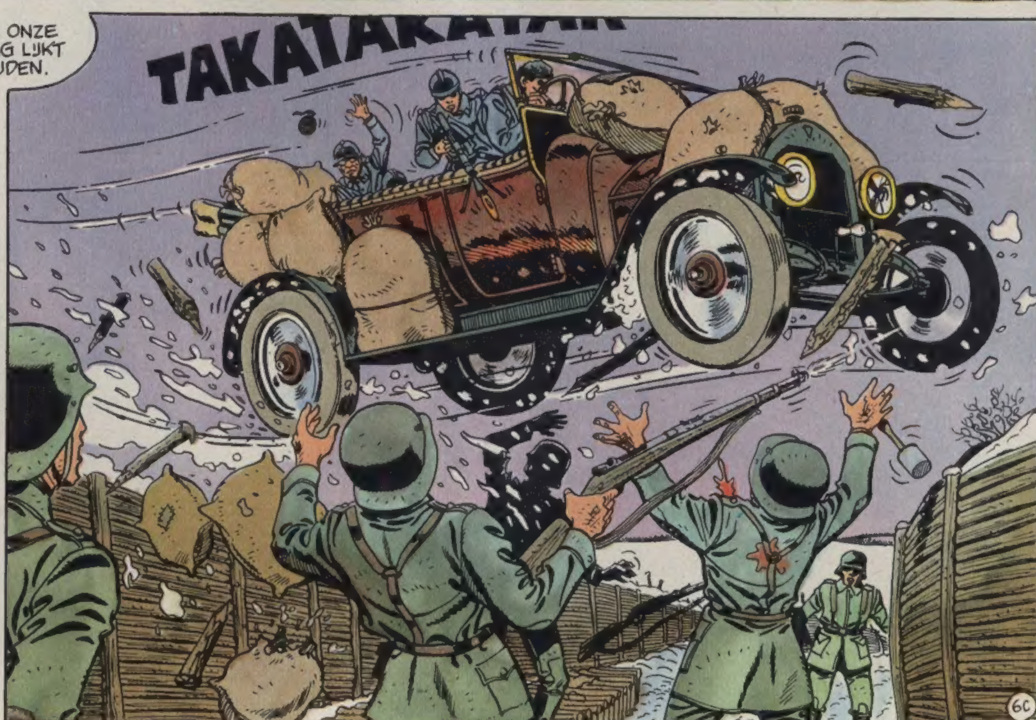

WE ZITTEN OP 'N HELLING!
BETER ZO! WE WINNEN NOG WAT SNELHEID!
KIJK TOCH MAAR UIT VOOR DE SNEEUW!
6A

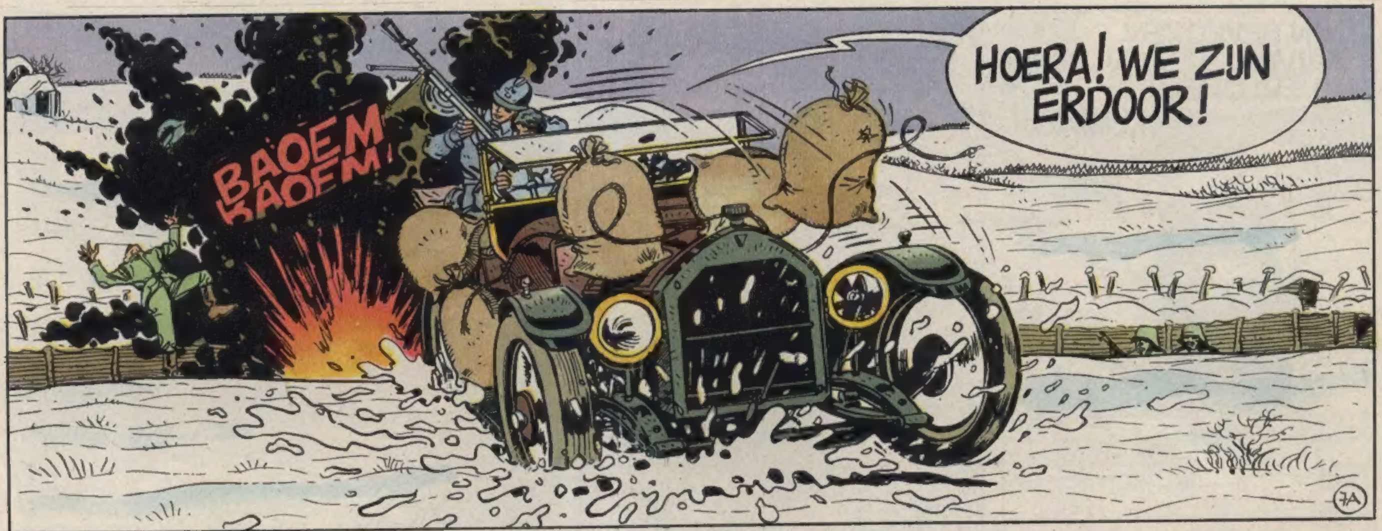

Bij de Duitsers...
DONNERWETTER! FEUER! FEUER!


WE BOFFEN! ZE HEBBEN GEEN MITRAILLEUR!
PANG
PANG
6B


GOED PUNT! ONZE BESCHERMING LIJKT 'T TE HOUDEN.
DZING


STEVIG VASTHOUDEN!


6C


BAOEM
BAOEM!
HOERA! WE ZIJN ERDOOR!
7A


ALS IEMAND ME GEZEGD ZOU HEBBEN DAT WE ERDOOR KWAMEN, HAD IK 'M GEK VERKLAARD.

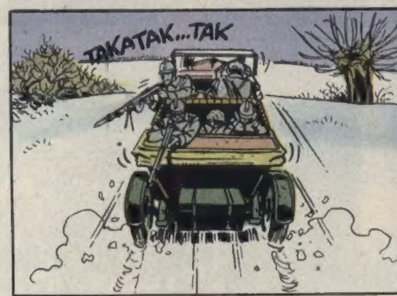

JUICH NIET TE VROEG, BROEKJE! ZE ZITTEN ACHTER ONS AAN.

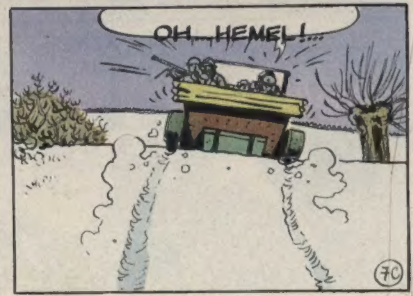

WE HEBBEN DE CAVALERIE OP DE HIELEN!


7B

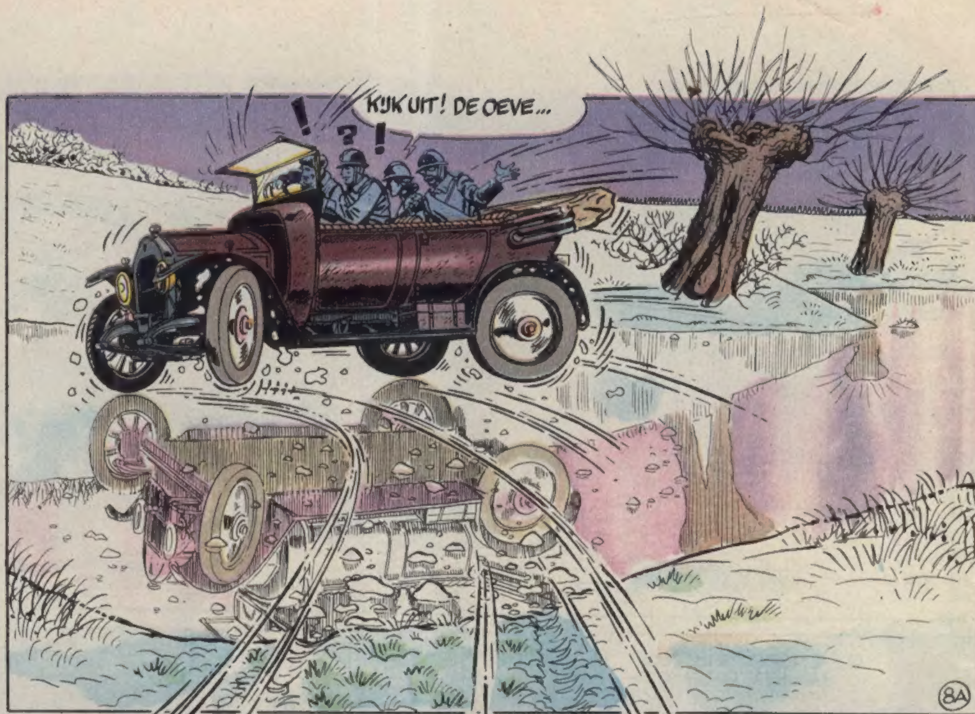

PAARDEN? DIE WIL IK ZIEN!
TREK JE KOP IN, JOH! JE KRIJGT NOG PAARDEN GENOEG TE ZIEN...
GEEF PLANKGAS, VERDORIE!


DIT ZAL ZE WEL EVEN ZOET HOUDEN.
OGENBLIKJE, OPA! IK HELP JE WAT!

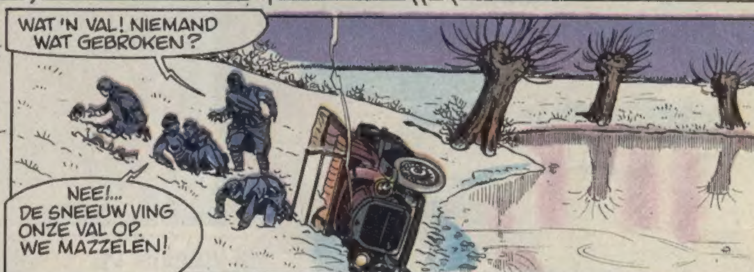

TAKATAK...TAK


OH...HEMEL!...
7C

















KLEUREN: STUDIO LEONARDO

EINDE VAN DE AFLEVERING

jacques devos **GENIALE OLIVIER** 'N OPKIKKERTJE

DIE TRIESTE WOENSDAGNAMIDDAG ZITTEN MENEER KWEENIEWA EN GENIALE OLIVIER EENS TE MEER TEGENOVER ELKAAR ...







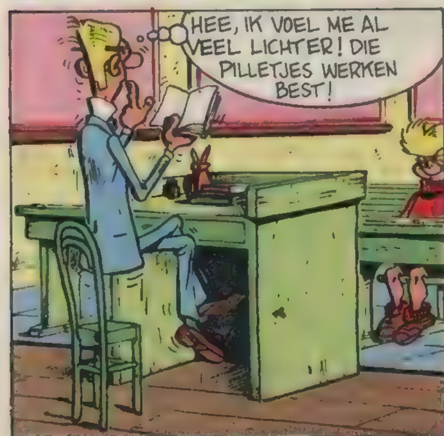


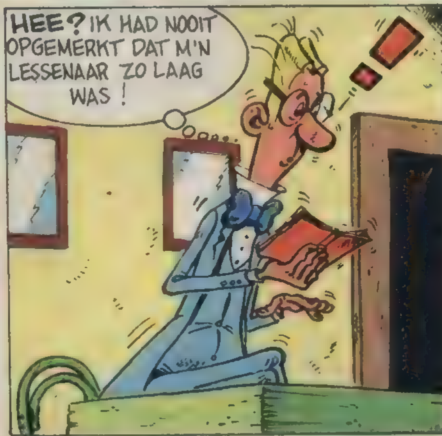






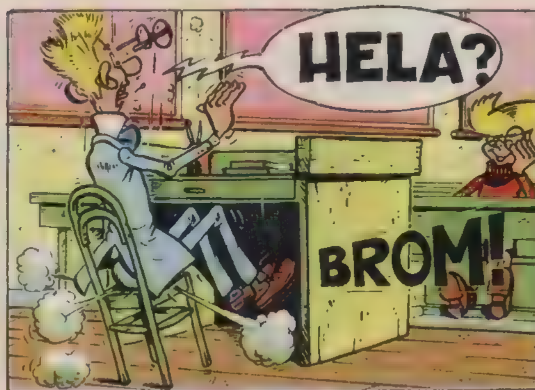


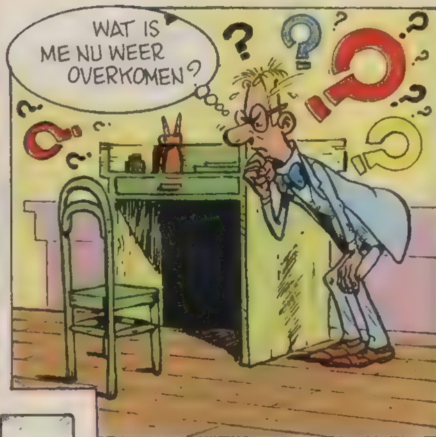




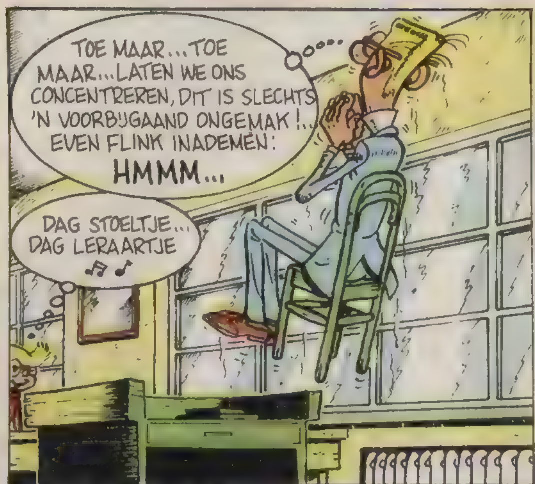



HOOG GENOEG ! UITSCHA-KELEN EN OPLETTEN VOOR DE LANDING !
KRRR


HELA?
BROM!

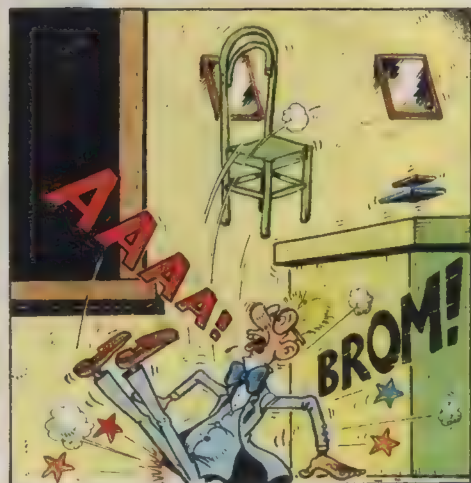

WAT IS ME NU WEER OVERKOMEN ?

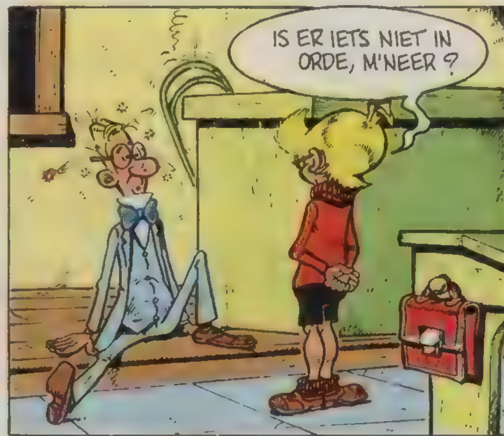

WAARSCHIJNLIJK DUIZELINGEN !


TOE MAAR... TOE MAAR... LATEN WE ONS CONCENTREREN, DIT IS SLECHTS 'N VOORBIJGAAND ONGEMAK !... EVEN FLINK INADEMEN: HMMM...
DAG STOELTJE... DAG LERAARTJE


AAAAAH! M'N LESSENAAR ZAKT IN DE TREE ! OHLALALA !


DAT MOET IK EVEN NAKIJKEN !


AAAAA!
BROM!

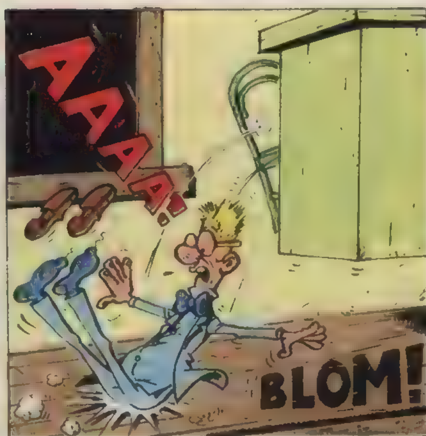

IS ER IETS NIET IN ORDE, M'NEER ?

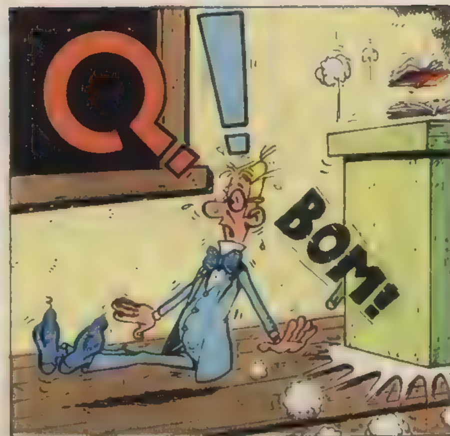

'T IS NIETS, 'T IS NIETS, NEE, NEE, LAAT MIJ MAAR DOEN !
ALS U HET ZEGT !


HET GAAT DUIDELIJK NIET ZO BEST, VOORUIT, NOG 'N OPKIKKERTJE !

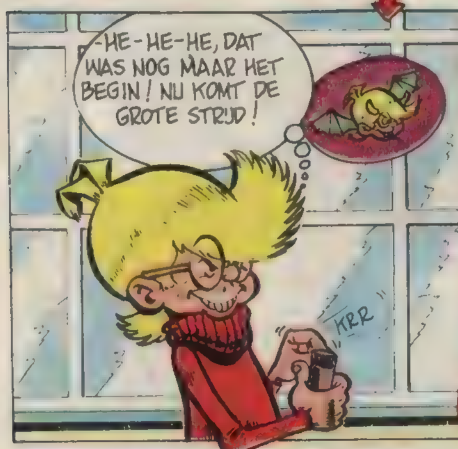

HMMM, DAT IS AL VEEL BETER ! WAT 'N HEERLIJK GEVOEL ! ALSOF IK ZWEEF !
GEWELDIG, NIET ?
2

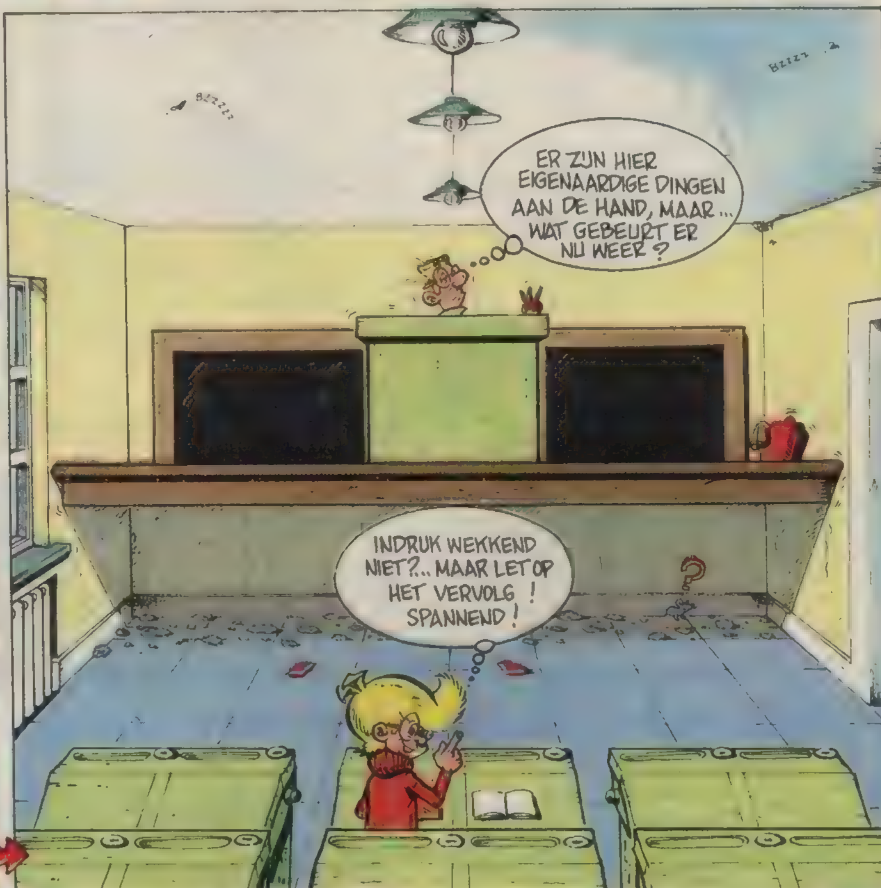

'T WAS TE MOOI : WAT IS ER MET DIE DAAR AAN DE HAND! EVEN GAAN KIJKEN !
AGNIII... GNIIII... HMPF!


AAAA!
BLOM!

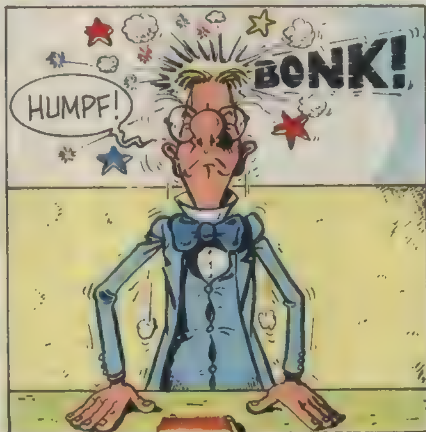

Q!!
BOM!

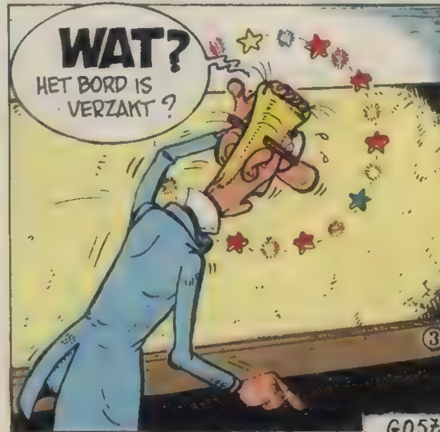

EN LAAT ME NU MET RUST ! KIJK WAT JE ME AANDOET, JIJ ONVERANTWOORDELIJKE RAKKER !
IK, M'NEER?


-HE-HE-HE, DAT WAS NOG MAAR HET BEGIN ! NU KOMT DE GROTE STRIJD !
KRR


ER ZIJN HIER EIGENAARDIGE DINGEN AAN DE HAND, MAAR... WAT GEBEURT ER NU WEER ?
INDRUK WEKKEND NIET?.. MAAR LET OP HET VERVOLG ! SPANNEND !


JA... WAT GEBEURT ER? DAAR... DAT KLEINE MONSTER ZIT IN ZICHZELF TE LACHEN!... 'K ZAL 'M 'NS EVEN 'N LEKKER MOEILIJKE VRAAG STELLEN... WACHT MAAR!...

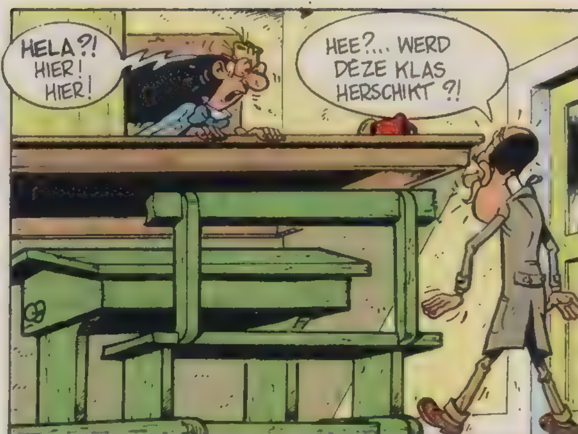

HUMPF!
BONK!


WAT?
HET BORD IS VERZAKT ?

G.O.57-2

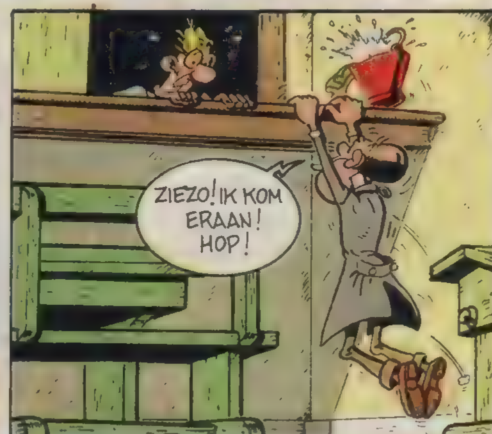

HEEEELP!
TE HULP! DE ZOLDERING KOMT NAAR BENEDEN!

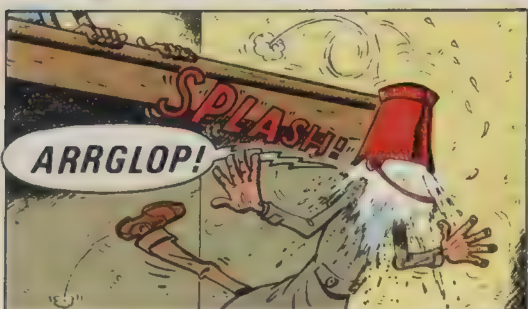

WAT? WAT IS ER GEBEURD?

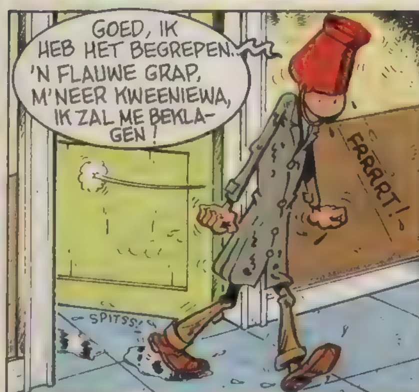

HELA?! HIER! HIER!
HEE?... WERD DEZE KLAS HERSCHIKT?!


MAAR...HELP ME DAN TOCH, VERDUVELD!
AHA! U HEBT ALLES WAT OMHOOGGEBRACHT?... MOOI ZO, U MOET ZICH BOVEN DIE KLEINE BANDIETJES STEL-LEN!

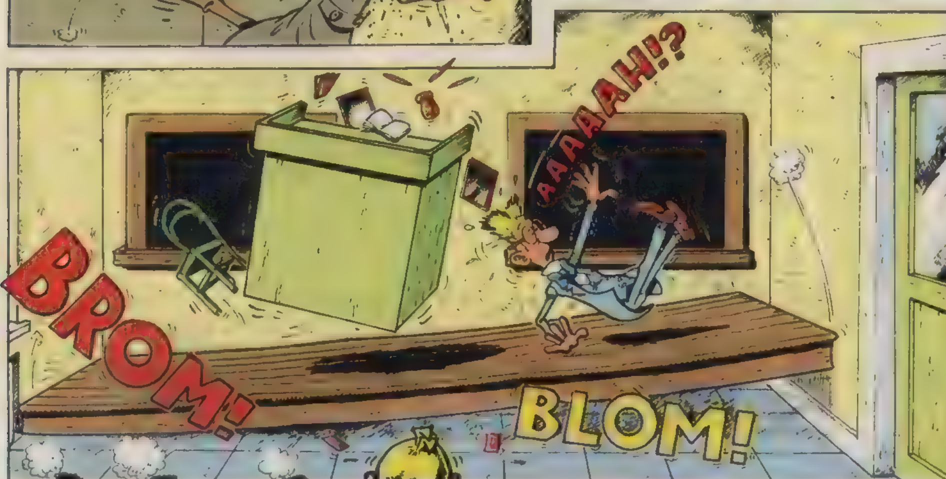

GA AAN DE TREDE HANGEN, DAN KOMT DIE MISSCHIEN NAAR BENEDEN!


ZIEZO! IK KOM ERAAN! HOP!


SPLASH!
ARRGLOP!


GOED, IK HEB HET BEGREPEN. 'N FLAUWE GRAP, M'NEER KWEENIEWA, IK ZAL ME BEKLA-GEN!
FRRRRT!
SPITSS

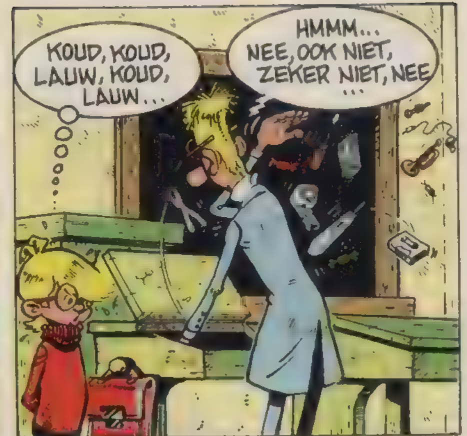

HOE-HOE-HOEOEOE! OHLALALA! HAROP! NU DE GROTE FINALE, STROOM UITSCHAKELEN, EN NIEMAND WEET WAT ER GEBEURD IS!
KLICK!


AAAAAH!?
BROM!
BLOM!


NOG EVEN M'N KLEINE PLAATJES RECUPEREREN EN HOCUS POKUS, NIETS IN DE HAN-DEN, ALLES IN DE ZAKKEN!
4 G.O.573


IK HEB HET VREEMDE GEVOEL DAT JIJ MEER VAN DIT ALLES AFWEET, KLEINE VRIEND!
IK?... OOOH!!


WE ZULLEN 'NS EVEN IN JE BANK KIJKEN, 'K HERINNER ME ENKELE VAN JE UITVINDINGEN...
AI! HET DOOSJE!

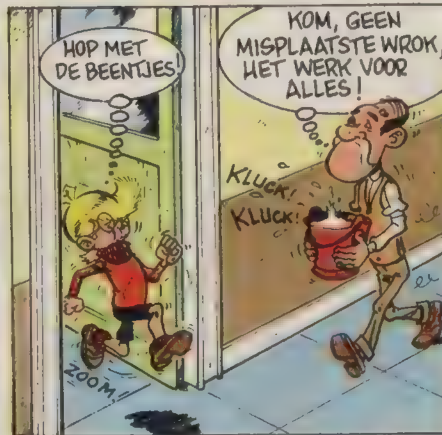

KOUD, KOUD, LAUW, KOUD, LAUW...
HMMM... NEE, OOK NIET, ZEKER NIET, NEE...

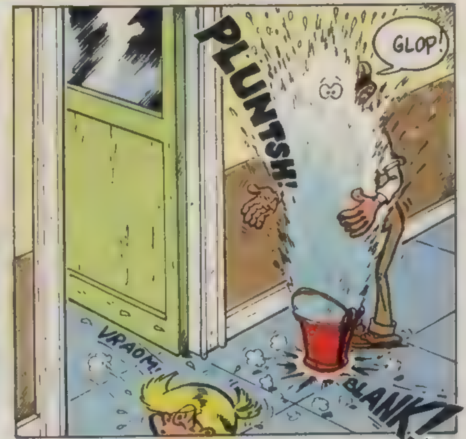

AI! ALS HIJ 'T APPARAATJE MAAR NIET AANZET, IK HEB DE PLAATJES IN M'N ZAK!
DIT M'N INSTINCT BEDRIEGT ME NIET VAAK!


HUM-HEM, VOORZICHTIG ZIJN! WIE WEET WELK 'N RAMP IK UITLOK DOOR DIT... EH... DING AAN TE ZETTEN... VOORZICHTIGHEID IS DE MOEDER VAN DE PORSELEINKAST!


IK WEET NIET WAT JE NU WEER BEDISSELD HEBT MET DIE DUIVELSE UITVINDINGIN VAN JOU. IK VOEL ME TROUWENS NIET IN STAAT OM DAAROVER TE REDETWISTEN! IK NEEM DIT... EH... DOZEDINGETJE IN BESLAG...


WE ZULLEN DIT LATER NOG WEL 'NS BESPREKEN! NU ZIJN M'N ZENUWEN ER HELEMAAL AAN! WEG!
JA, M'NEER!

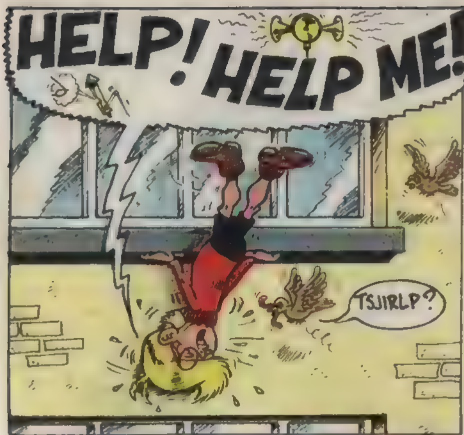

HOP MET DE BEENTJES!
KOM, GEEN MISPLAATSTE WROK, HET WERK VOOR ALLES!
KLUCK!
KLUCK!
ZOOM!


PLUNTSH!
GLOP!
VRAOM!
BLANK!

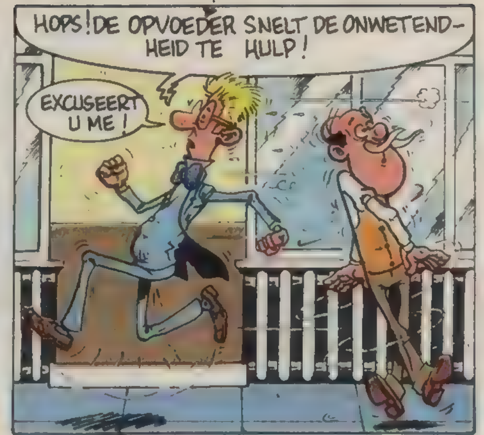

IK VIND DAT JE 'N ERG LUIDRUCHTIGE MANIER VAN KUISEN HEBT!
SNEEEEEEL, IK MOET ME HIER WEGMAKEN. 'T ZAL ME LEREN TE VER TE GAAN!
WAT?

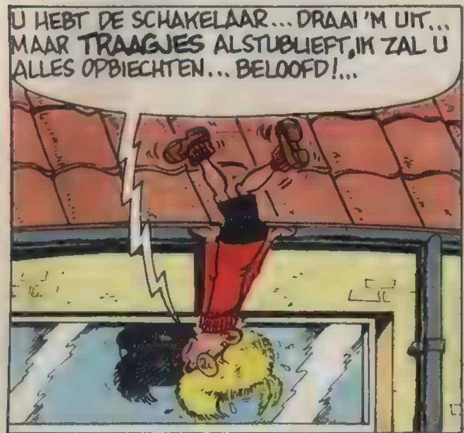

NU DIT GEREGELD IS, GAAN WE EVEN MOOI DIT DINGETJE UITTESTEN!
GEWOON EVEN TESTEN...?
KRRRRRR...


AAAH, HELP! SNEL!
5
G.O. 574


HELP! HELP ME!
TSJIRLP?


MAAR... WAT IS ME DAT NU WEER VOOR 'N HOOGSTAANDE ZOTTERNIJ, ALS IK ME ZO MAG UITDRUKKEN ?!!


HOPS! DE OPVOEDER SNELT DE ONWETENDHEID TE HULP!
EXCUSEERT U ME!


U HEBT DE SCHAKELAAR... DRAAI 'M UIT... MAAR TRAAGJES ALSTUBLIEFT, IK ZAL U ALLES OPBIECHTEN... BELOOFD!...


IS DAN DIT DUIVELSE TUIG DE OORZAAK VAN AL M'N PROBLEMEN? EVEN PROBEREN!...
NIEUWSGIERIG, MAAR NIET ROEKELOOS!


IK WOOG HEUS NIETS MEER, M'NEER 'K ZAL U ALLES OPBIECHTEN... VERGEEF ME!


DIE PLAATJES HEFFEN DE ZWAARTEKRACHT OP! HOE MEER ZE GEACTIVEERD WORDEN, HOE MINDER GEWICHT ER IS...
DAT MOET IK HEBBEN VOOR M'N VROUW!
MAAR DAT IS WAANZINNIG!


'T LEUK EXPERIMENTJE, HE? VOORUIT MAAR! 'N OPGEBIECHTE ZONDE IS AL HALF VERGEVEN 'K MOET TOEGEVEN DAT HET M'N PETJE TE BOVEN GAAT! WACHT MAAR TOT LATER!
ZO IK HEB JE ALLES OPGEBIECHT, M'NEER. 'T WAS ZOMAAR 'N EXPERIMENTJE MET FYSICA!
GEK!


DAT KERELTJE IS ONGELOOFLIJK! WERKELIJK 'N GENIE IN DE DOP! HIJ ZAL HET NOG VER SCHOPPEN JAMMER DAT HIJ Z'N GAVE ENKEL GEBRUIKT OM VALS TE SPELEN! TSSS! TSSS!

LATER...


WEL, KWEENIEWA?... AAN 'T DAGDROMEN?
HA-URRRK!
PAAAA!


WAT 'N OPWINDING! EN IK DIE AL 'N OPKIKKERTJE NODIG HAD!... MAAR NIET GETREURD! IK HEB ALLES WAT IK NODIG HEB IN 'M JASZAK
DEVOS


IK ZWEEF... IK ZWEEEEEF! HA-HA-HA!!!
FLAP! FLAP!
FLAP! FLAP!
WERKELIJK UIT? WIE WEET?!

NET BINNENGEKOMEN

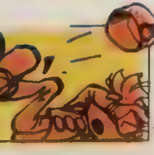












∗ We hebben je al een paar weken geleden **Billy the Cat**, en een nieuw verhaal van **Bizu** beloofd. Maar toen hadden we nog niet ontdekt dat we voorlopig eigenlijk geen plaats hebben voor dat nieuwe verhaal van Fournier. De Breton zal even geduld moeten oefenen tot Mic Mac Adam de baan ruimt om zijn nieuw verhaal voor te kunnen stellen.

∗ We ontvangen nog regelmatig briefjes van lezers die naar ouwe series informeren. Of Sandy nog terugkomt, Hultrasson, Michel en Dick, Cara en Calebas, Attila, De Sliert, enz. ? Eh... tja... welle... we zouden die oude series zelf ook maar al te graag weer zien verschijnen, maar... tekenaars als Roba, Lambil, Piroton, hebben niet de tijd om nog aan hun oudere series te werken, en anderen als Mazel en Rosy hebben er geen zin meer in.

Mocht er ooit nog een oudere serie opnieuw verschijnen, dan laten we je dat uiteraard weten...



VERVOLG-VERHALEN



● DE MINI-MENSJES

De aapmensen vallen Ellendam aan. Iedereen moet zo vlug mogelijk gewaarschuwd worden : de bevolking, de overheid, de pastoor...

De mensen uit Ellendam moeten om dit nieuws eens hartelijk lachen, tot ze merken dat het geen grap is.

Op pagina 18 wordt alles klaargemaakt voor de verdediging van het dorp...

● BILLY THE CAT

Billy was ooit een heuse bengel. Hij mispeuterde regelmatig wat. Op een dag gapt hij een appel in een winkel, en rent de straat over, zonder eerst te kijken of er geen auto's aankomen. Zo belandt hij in de hemel ! Engel worden ? Nee, daar heeft ie geen zin in. Duivel worden, dan ? Nou, nee, dat helse lawaai is nou ook niets voor Billy.

Dan wordt ie maar wat totaal anders. Kijk zelf maar pagina 22.

● WOEFIE

Bij wijze van genademaatregel, en ook wel een beetje om het begin van het bewind van Rastabol te vieren, worden onze vrienden vastgebonden, en zullen ze zachtjes in een put met lava gelaten worden. Zo zullen ze dan zachtjes geroosterd worden. Na het horen van deze "genademaatregel" gaan Woefie en Bolle er meteen vandoor. De koning heeft het zo niet gezien, en laat ze terughalen. De knul die hen in de put moet laten, wil hen bevrijden, als ze zijn spel meespelen. Wat zou je zelf doen ? (Pagina 27.)

● MICK MAC ADAM

Tijdens opzoekingen, wordt Mick aangevallen door het geraamte dat probeert te ontsnappen. Mick gelooft geen spat van het verhaaltje dat een geraamte hem al van in Londen op de hielen zit, en hij vraagt raad aan een paar wijze geleerden.

Tijdens een wandeling kan Mick Aberdeen uit het water redden. Die is ook het slachtoffer geworden van het geraamte.

s' Nachts merkt Mick dat Paul Haus de bagage doorzoekt. (Pagina 33.)

● BOLLIE EN BILLIE

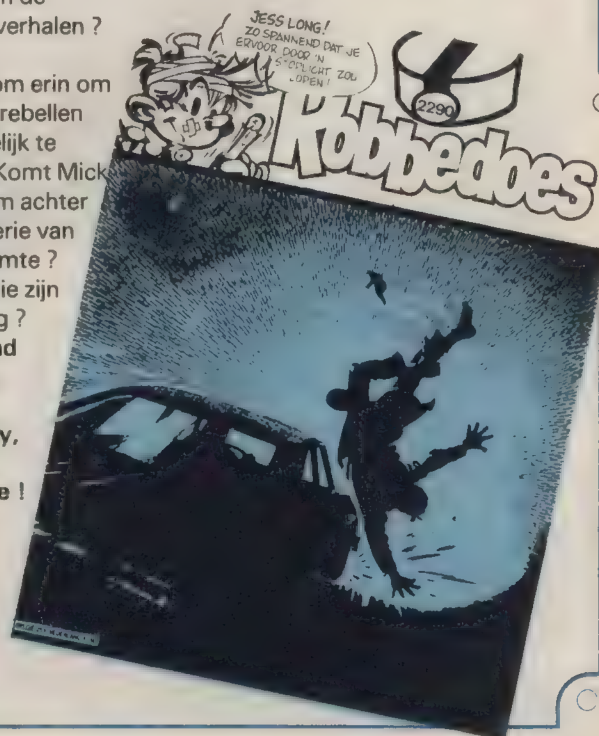
Billie wordt door een groep motorrijders opgepikt die de achtervolging op de producer inzetten. Als ze door die politie tegengehouden worden, mogen ze de zaak wel vergeten. Billie neemt de hele geschiedenis niet zo dramatisch op, en loopt al gauw weer op vrije voeten. Hij zet nu een zaakje op met andere honden... (Pagina 40.)

● DE KATAMAROM

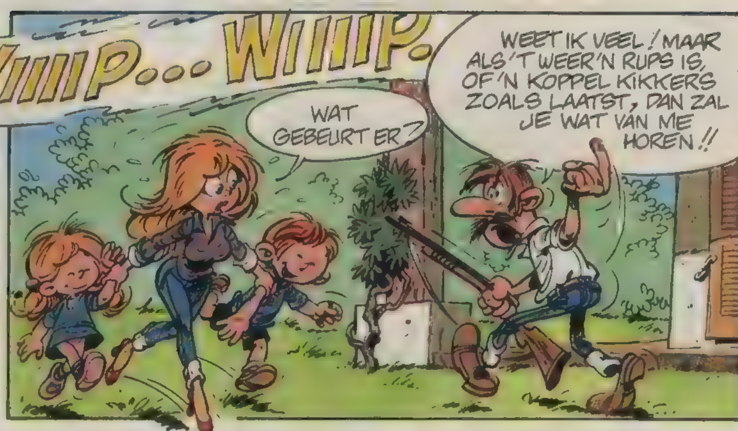
Khena slaagt erin met een katapult de cybernauten te ontregelen. Maar de rebellen zien het anders en gebruiken hun desintegrator, en sommige vluchters geven zich over. De Katamarom gebruikt de loeders om paniek te zaaien in het groepje rebellen. (Pagina 46.)

VOLGENDE WEEK...

Twee korte verhalen op het programma : KANIEOPLOL en NICK. We zijn ervan overtuigd dat je ook gelukkig bent met de terugkeer van JESS LONG. Het heeft zijn tijd geduurd, maar je geduld wordt nu beloond. Het wordt een spannend verhaal. En de lopende verhalen ? Slaagt de Katamarom erin om de groep rebellen onschadelijk te maken ? Komt Mick Mac Adam achter het mysterie van het geraamte ? Vindt Bollie zijn Billie terug ? **Come and see next week... same day, same magazine !**

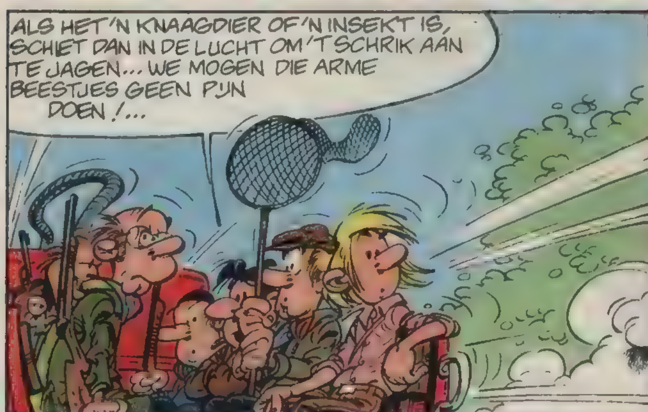



WIIIIP...
HOOR JE DAT, MATHIAS ?!... HET ALARM!
HIHI! DAT DOET ME DENKEN AAN '16, DIE NACHT TOEN HET ALARM WAS EN ALLE MAATS VERDRONKEN IN HET KANAAL... ZE DACHTEN DAT HET 'N LOOPGRAAF WAS! DAT WAREN NOG 'NS MOOIE TIJDEN!

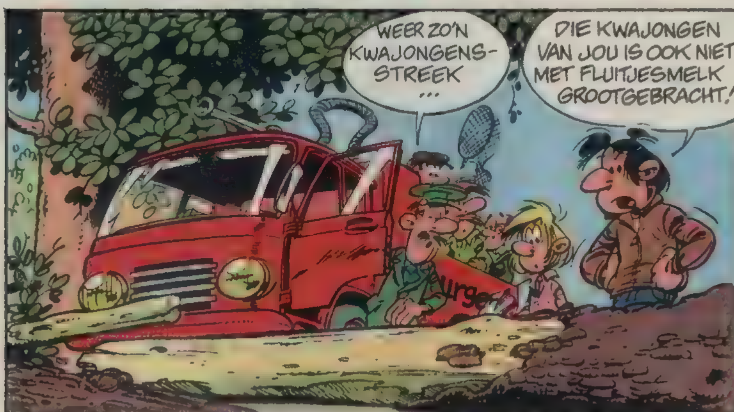

WIIIIP... WIIIIP.
WAT GEBEURT ER?
WEET IK VEEL! MAAR ALS 'T WEER 'N RUPS IS, OF 'N KOPPEL KIKKERS ZOALS LAATST, DAN ZAL JE WAT VAN ME HOREN!!


WAT NU WEER ?! ...
'T SCHIJNT VAN DE "K"-INGANG TE KOMEN! MAAR ER IS GEEN GEVAAR BIJ! DE VERSTERKTE POORTEN ZIJN DICHT!
WIIIIP...WIIIIP...
ER WORDT VERTELD DAT HET APEN ZIJN!
ACH JA, WAAROM INEENS GEEN BLAUWE AMOEBES ?
WEL? KOMEN JULLIE OF NIET ?!?
bescher


DE ZOON VAN VARCKX. HIJ LIGT NU IN HET HOSPITAAL MET GEELZUCHT...
WIE HEEFT ALARM GESLAGEN ?!
hulpdienst


ALS HET 'N KNAAGDIER OF 'N INSEKT IS, SCHIET DAN IN DE LUCHT OM 'T SCHRIK AAN TE JAGEN... WE MOGEN DIE ARME BEESTJES GEEN PIJN DOEN!...

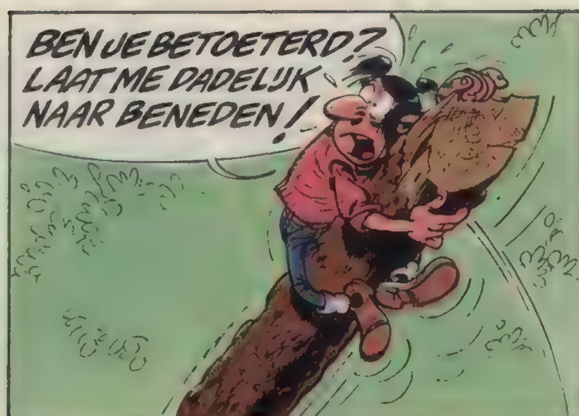

HEE?! WAAROM STOPPEN WE?!
DE WEG IS VERSPERD ...


WEER ZO'N KWAJONGENS-STREEK ...
DIE KWAJONGEN VAN JOU IS OOK NIET MET FLUITJESMELK GROOTGEBRACHT!


NU JA... ALS WE HIER VOORBIJ WILLEN RAKEN, ZULLEN JULLIE MOETEN TONEN DAT JE BICEPS HEBT EN GEEN MOLLE-POTEN!
HANDJE HELPEN?
SERON '81.





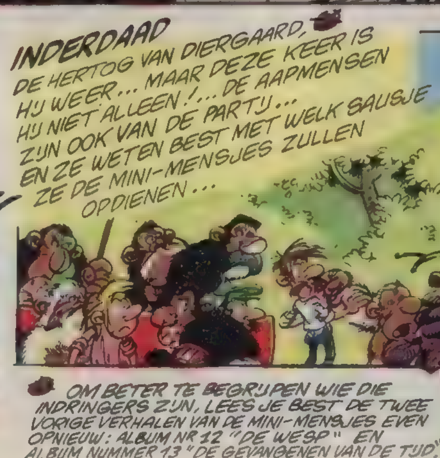














OM BETER TE BEGRIJPEN WIE DIE INDRINGERS ZIJN, LEES JE BEST DE TWEE VORIGE VERHALEN VAN DE MINI-MENSJES EVEN OPNIEUW: ALBUM NR 12 "DE WESP" EN ALBUM NUMMER 13 "DE GEVANGENEN VAN DE TIJD".


SLUIT DIE KINKELS OP BIJ DE ANDEREN !... EN NU OP NAAR DE OVERWINNING EN NAÄR ONS NIEUWE KONINKRIJK !... VOLGT MIJ !
BEURKS !

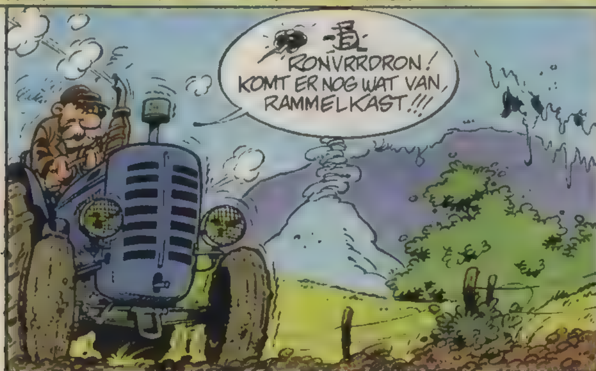

OMDAT ER GEEN VERDER NIEUWS VAN DE BURGERHULP KWAM, BLEEF HET BIJ 'N DOOD ALARM. IN ELLENDAM HERNEEMT HET LEVEN Z'N GEWONE GANG ...
JOËL ! BRENG DE KOEIEN BINNEN !
JA, MAMS !


HIIIIIIIII
MEUHEUHHH
GRWIIIIIIII
COIN COIN
KOT KOTKEDEI
KATAKLOP KLOP
?! HEU...

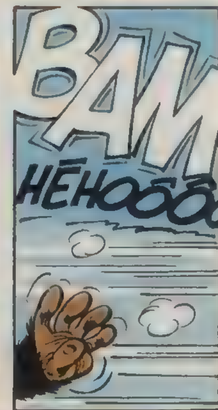

AH ?!

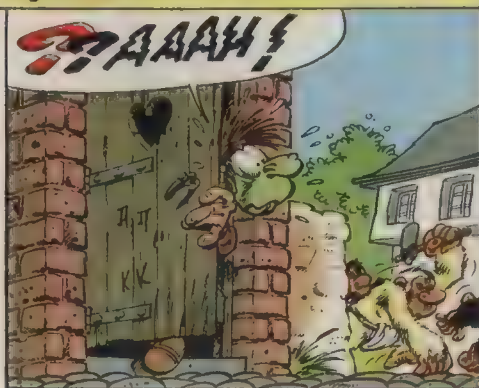

DAT JOCHIE BLIJFT ME STEEDS VERBAZEN : DE ENE DAG DOET HIJ NIETS EN DE ANDERE DAG VERZET HIJ WERK VOOR TIEN !
??!


BEURK
ZEG 'NS, MAMS, IK HEB 'N TOFFE MAKKER GEVONDEN. HEEFT ME GEHOLPEN
O JA ? IK DACHT EVEN DAT JIJ HET WAS DIE... MOND DICHT ALS JE BOERT !!


...ALSOF ER NOOIT IETS DE VREDE EN DE RUST VERSTOORDE... EN TOCH, DEZE RUST IS ...
RONVRRDRON ! KOMT ER NOG WAT VAN, RAMMELKAST !!!

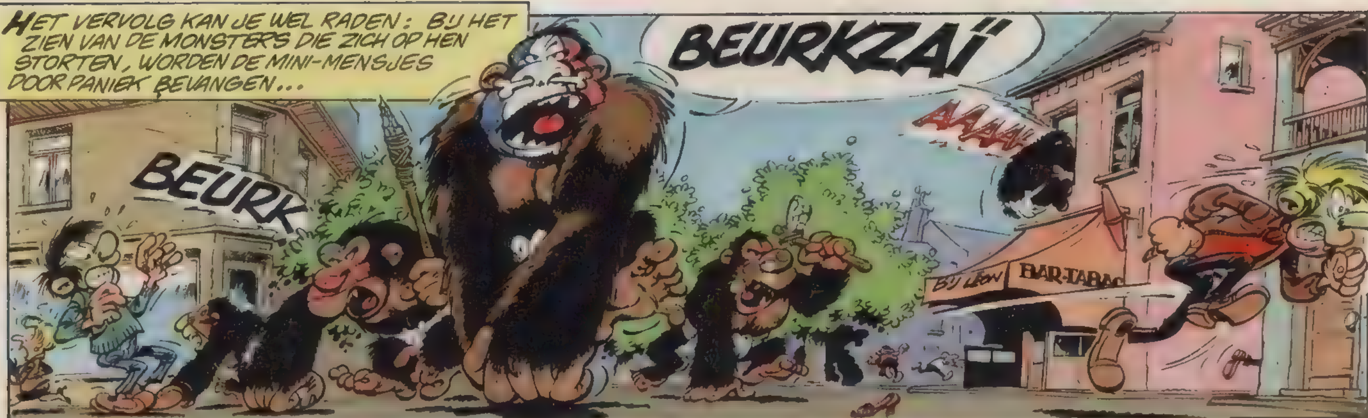

MNUILDRONJUU ! VORT ! JUU !
HIHIHI HIIII !!

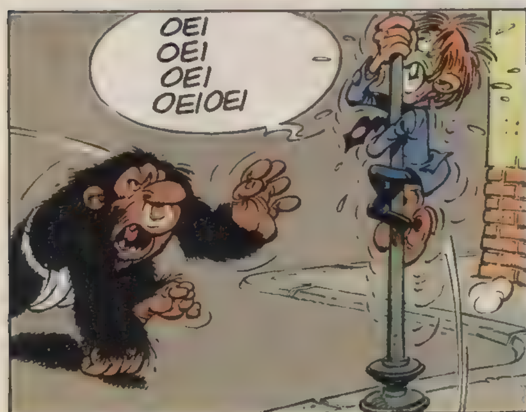

BAM
HÉHOÖÖÖ


...VOORBODE VAN 'N VRESELIJKE STORM...
?!AAAH !

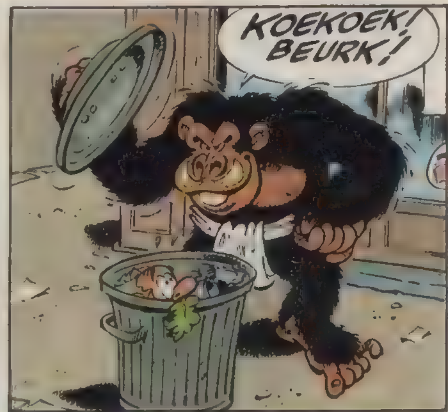

JE ZIET TOCH WEL DAT HET BEZET IS...
BEURK !
KLOP KLOP KLOP

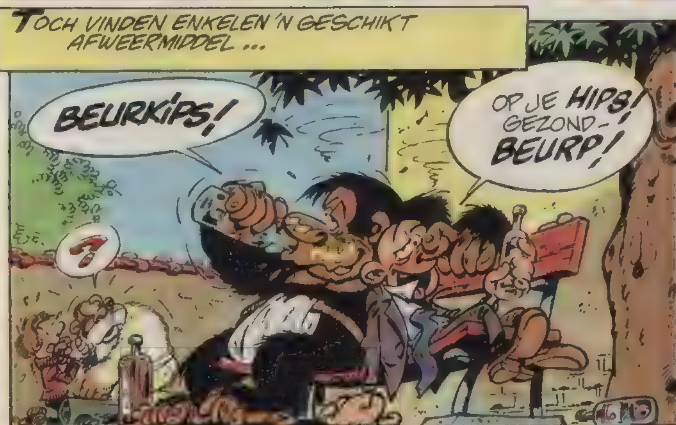

VAN ALLE GEHUCHTEN WORDT OUD-ELLENDAM HET EERST BEREIKT...
WUUUWUUUWUUU
SERON '81.

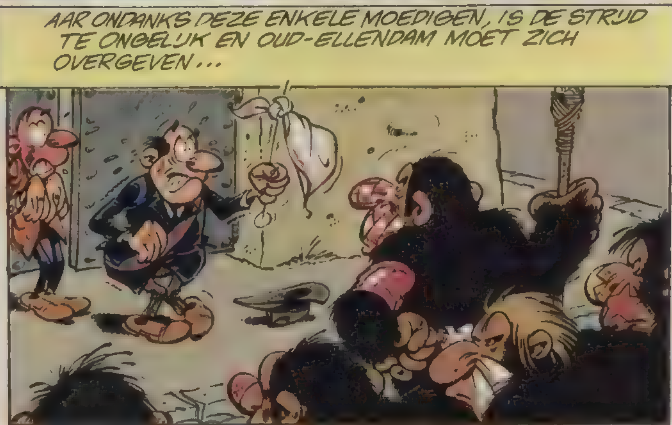


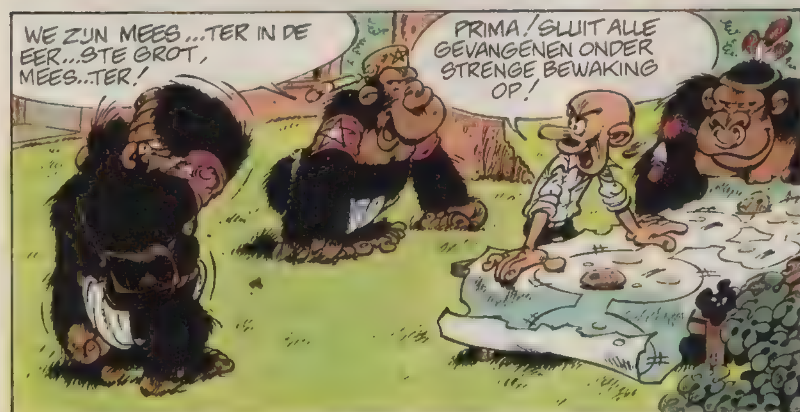






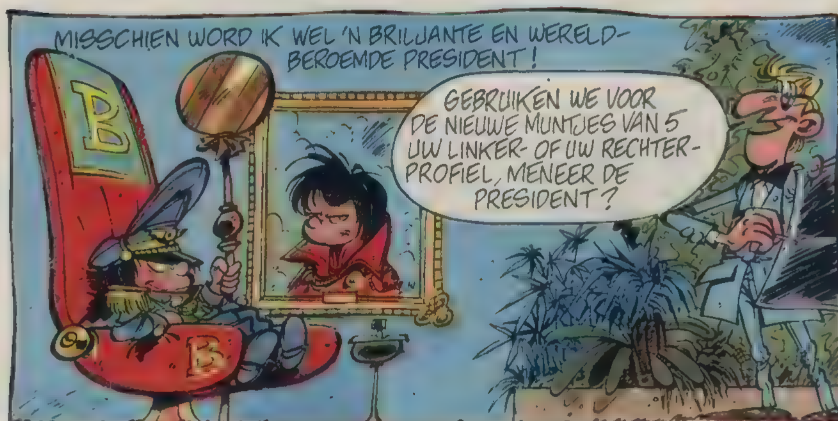


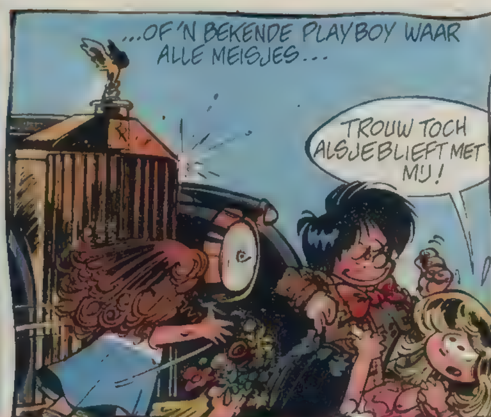


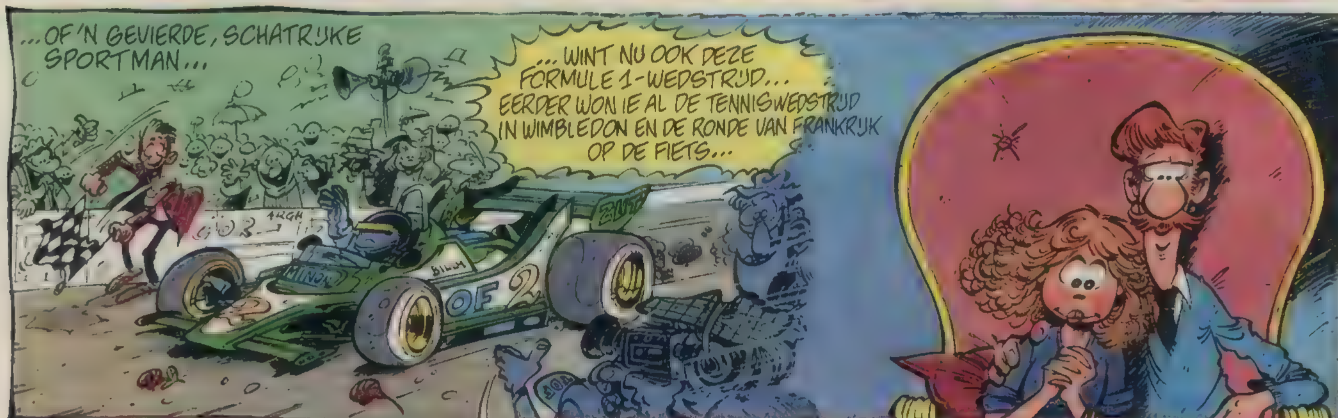


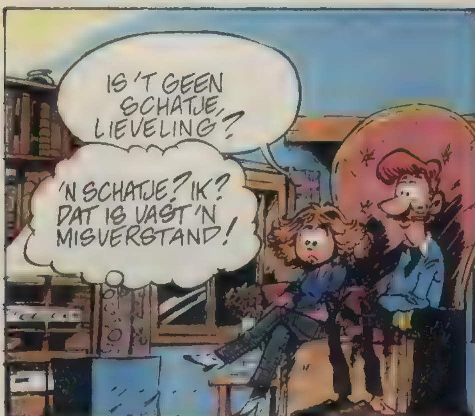


wordt vervolgd


MISSCHIEN WORD IK WEL 'N BRILJANTE EN WERELD-BEROEMDE PRESIDENT!
GEBRUIKEN WE VOOR DE NIEUWE MUNTJES VAN 5 UW LINKER- OF UW RECHTER-PROFIEL, MENEER DE PRESIDENT?


...OF 'N BEKENDE PLAYBOY WAAR ALLE MEISJES...
TROUW TOCH ALSJEBLIEFT MET MIJ!


...OF 'N GEVIERDE, SCHATRIJKE SPORTMAN...
...WINT NU OOK DEZE FORMULE 1-WEDSTRIJD... EERDER WON IE AL DE TENNISWEDSTRIJD IN WIMBLEDON EN DE RONDE VAN FRANKRIJK OP DE FIETS...


IS 'T GEEN SCHATJE, LIEVELING?
'N SCHATJE? IK? DAT IS VAST 'N MISVERSTAND!


IK HEB ZO'N ZIN OM 'M TE KNUFFELEN! 'N ECHT SNOESJE IS 'T!
WAT IS HIER AAN DE HAND? WAAROM BELEDIGEN ZE ME?


OH! NEE!... VERSCHRIKKELIJK! 'N KAT! ZE HEBBEN 'N KAT VAN ME GEMAAKT!


KIJK 'NS, MEID! DIT IS 'N MISVERSTAND! EIGENLIJK BEN IK GEEN KAT, MAAR...
NIET BANG WEZEN, MINNIE. JE KRIJGT ZO TE ETEN!


BWÉÉÉ! NEE MAAR! ZE DENKEN TOCH NIET ERNSTIG DAT IK DIE ROTZOOI GA VRETEN?

COLMAN 80


EVEN KIJKEN OF ER MISSCHIEN NIET WAT LEKKERS TE VINDEN IS ? KALFSLAPJES OF KALKOEN...


GEMENE KATER! JE VERDIENT 'N FLINK STANDJE!
WIL JE ME WEL 'NS NEERZETTEN !!
MRAUW


DAT KAT-ZIJN ZAL ME NOG 'N PAK MOEILIJKHEDEN BEZORGEN!


ZOET ZIJN, MINNIE! WE GAAN 'N AVONDJE UIT!
DAAR KUN JE VAN OP AAN ...


ALS IK DAN TOCH 'N KAT MOET ZIJN, KAN IK MAAR METEEN DE BEEST UITHANGEN!
VOOR DE FILM VAN VANAVOND EERST REKLAME EN JOERNAAL...


!
...ECHTE TENNISSPELERS SPELEN MET SLAZENLOP, MET SNAREN VAN KATTEDARM!...


DAAR KRIJG IK NOU DE KRIEBELS VAN! DAN MAAR 'N OMMETJE MAKEN!

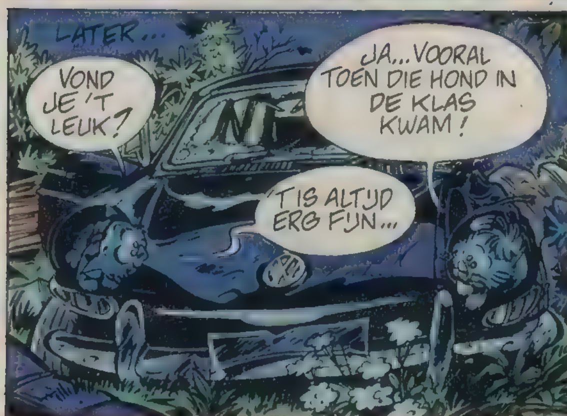

KUST VRIJ? GEEN TENNISSPELERS IN DE BUURT? HOP DAN MAAR!


HELLO! GA JIJ OOK NAAR PROFESSOR LUTER?
!


WEET IK NIET! WIE IS DAT?
'N PROFESSOR UIT DE BUURT! HIJ LEERT JE SPINNEN OM ETEN TE KRIJGEN, ENZ...

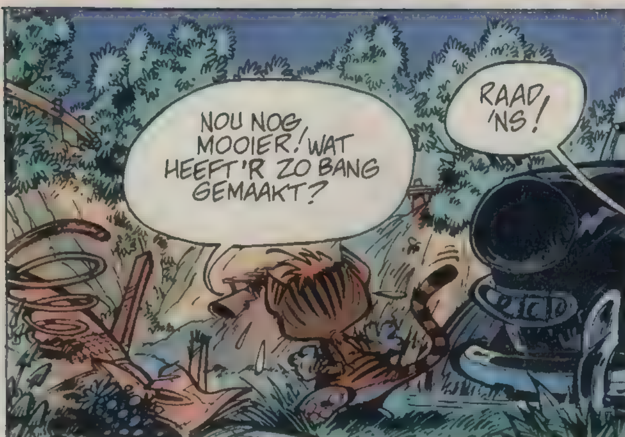

VANDAAG VERTEL IK JULLIE HOE JE HONDEN MOET VERMIJDEN. HET ZIJN ONZE AARTSVIJANDEN! HONDEN ZIJN ERG PRIMITIEF EN HEBBEN MEER SPIEREN DAN VERSTAND!
HIER IS'T!


VERMIJD LANTAARNPALEN EN BOTTEN! ALS JE 'N BOT ZIET IS ER VAAK 'N HOND IN DE BUURT!
BOT


LATER...
VOND JE 'T LEUK?
JA... VOORAL TOEN DIE HOND IN DE KLAS KWAM!
'T IS ALTIJD ERG FIJN...


DONG
DONG
DONG


DONG DONG DONG DONG
OEPS! AL ELF UUR! IK MOET ER VANDOOR! MISSCHIEN TOT MORGEN!
?!


NOU NOG MOOIER! WAT HEEFT 'R ZO BANG GEMAAKT?
RAAD 'NS!


NOOIT VAN KAT ZANDT EN Z'N BENDE GEHOORD?
IK THINK THAT DIT 'N NIEUWE KAT IN THE BUURT IS!
?


WE HEBBEN DE AVONDKLOK INGESTELD OM ELF UUR! DAARNA WILLEN WE GEEN KAT MEER OP STRAAT ZIEN, GESNOPEN?
YOU HEB GELUK DAT DIT DE FIRST TIME IS!


KIJK MAAR UIT VOOR M'N MAAT QUARTZ! HIJ HEEFT IN CHICAGO BIJ DE KAFFIA GEZETEN!
IK HEB MET AL CATPONE SAMENGEWERKT! IK BEN 'N SATER!
KATER?


PROBEER NIET GEESTIG TE ZIJN, OF WE BRENGEN JE NAAR SLAZENLOP! JE ZOU 'N LEUKE TENNIS-RAKET ZIJN!
HOHO!
GLP
COLMAN 80.

ENKELE OGENBLIKKEN LATER...

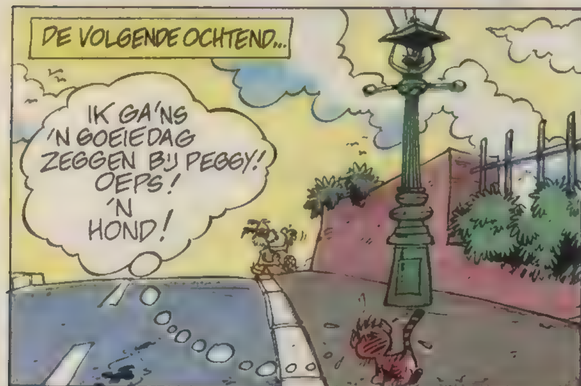


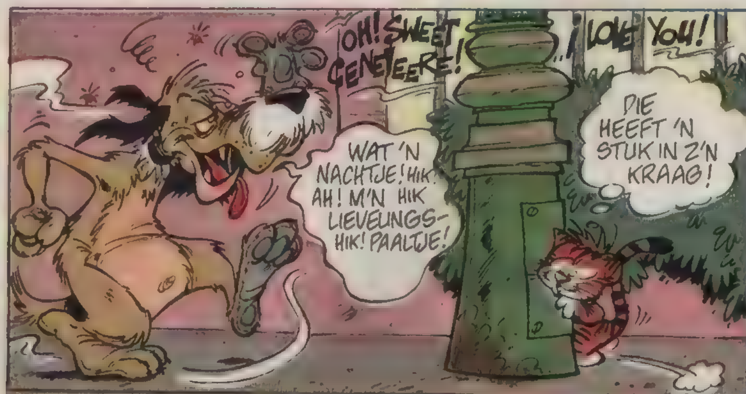


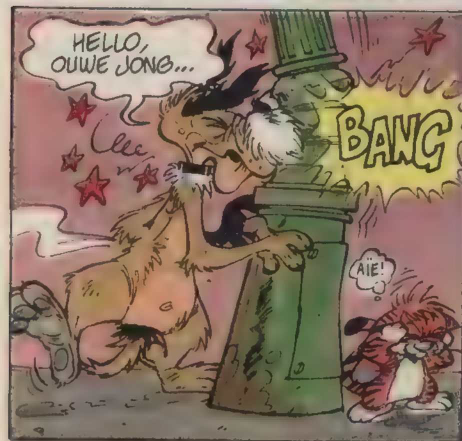
















wordt vervolgd

COLMAN-80

KWISTETWEL
ZO WAS HET GOED!

2

Hier dan de antwoorden op onze tweede reeks van vier vragen van onze stripkwis KWISTETWEL. In één van de volgende nummers publiceren we de winnaars (maar je weet dat er steeds wat tijdsverschil is tussen het ontvangen van de antwoorden, het loten van de winnaars en het publiceren in het weekblad). Niet langer getalmd, hier de antwoorden...

Als antwoord op vraag 1 komt "een verkoudheid". Inderdaad, de ijzersterke Steven Sterk (de naam zegt het zelf) is helemaal verzwakt (normaal zoals wij kan je stellen) wanneer hij verkouden is. Dat zegt hij zelf in het eerste album "De Rode Taxi's" op bladzijde 32 band 3 tegen de heer Pijpers die ook opgesloten zit. Maar hij gelooft niet dat Steven zo sterk is als die wel beweert.

•

Antwoord twee is **FERNAND DINEUR**. Hij is één van de grote pioniers van het Belgisch beeldverhaal. Met de serie Baard en Kale krijgt hij grote bekendheid. Hij studeerde kunstambachten, talen en criminologie. In 1928 gaat hij voor enkele jaren naar Kongo. Deze toenmalige kolonie is enkele malen een inspiratiebron geweest voor zijn verhalen. Na z'n terugkeer start hij met de avonturen van Kale en enkele weken later komt ook Baard ten tonele. Hij tekent dit duo tot 1948 en laat het dan over aan WILL. Hij maakt wel nog scenario's tot 1952. In 1956 sterft hij aan kanker.

•

En dit is het juiste antwoord op vraag drie. Het Verre Westen krijgt pas grote problemen wanneer de gebroeders Dalton op de proppen komen. En dat doen ze op pagina drie van het album **VOGELVRIJ**. Daar zien we ze op de aanplakbrieven, in goed gezelschap overigens (Billy the Kid, Calamity Jane en Jesse James). Maar zoals Morris schrijft: "Maar bij deze kampioenen van de 'zevenklappers' waren er geen zo geducht en gevreesd als de gebroeders Dalton." Emmet, Bill, en Grat staan aan 5.000 dollar per kop, kleine Bob is goed voor het dubbele. Dat komt omdat Bob naar eigen zeggen "altijd vlug voor z'n leeftijd is. De vent die vlugger dan ik z'n blaffer uit de holster trekt moet nog geboren worden... zij die het probeerden kunnen het niet meer navertellen."

•

En tot slot was dit het enige juiste antwoord op vraag 4. De fluit telt juist **6** smurfen. Maar dat had je wel gesmurft. In album 9 "De Fluit met de zes smurfen" komen Johan en Pirrewiet in kontakt met een raar volkje. Blauwe kleine kabouterjes met een witte broek en muts. Op bladzijde 36 geeft tovenaar Homnibus te kennen dat hij van het bestaan van die ventjes afweet. Op de vraag wie hen (onze vrienden) kan helpen zegt hij "... behalve de SCHTROEMPFS". Volgend plaatje heeft hij het al over de smurfen. Wat later komen Johan en zijn gezel in het Onzalige Land bij de smurfen. Na een spannend avontuur nemen ze afscheid van elkaar. Grote smurf zegt dan "wie weet? Misschien zien we elkaar nog wel eens terug?" En dat is natuurlijk het geval. In de volgende verhalen duiken de smurfen weer op. En nog later zijn de smurfen zelf hoofdfiguren in een naar hen genoemde serie. Maar dat wist je al!

KWISTETWEL

3

Met KWISTETWEL word je 'n echte stripkenner. En je kan nog 'n leuk album winnen ook! Onder de juiste antwoorden die ons tenlaatste op 11 maart (poststempel) bereiken geven we 5 albums weg! En hou de vragen en antwoorden goed bij. Zo verzamel je een schat aan informatie over je favoriete stripweekblad. Veel succes!



● VRAAG 1

In de allereerste Robbedoezen komen heel wat Amerikaanse strips voor. Een bekende detective uit die tijd is Dick Tracy. Wie was de tekenaar van deze held?



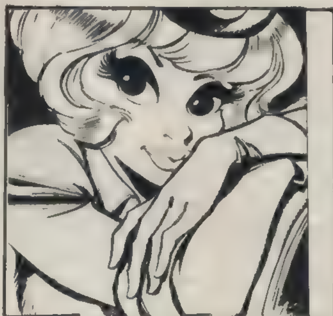
● VRAAG 2

Aan de voet van een vulkaan ontdekken Robbedoes en Kwabbernoot de Marsupilami. Vraag is welke vulkaan?
a) Palombia
b) Chiquito
c) El Sombrero



● VRAAG 3

De Krobbels zijn zeer eigenaardige en niet zo'n lieve figuurtjes. Het is niet gemakkelijk om ze te vangen, ze ontkomen steeds. Hoe doen ze dat?



● VRAAG 4

Dat onze lieve Natasja luchtstewardess is, weet onderhand iedereen. Maar voor welke luchtvaartmaatschappij werkt ze voor haar dagelijks brood?

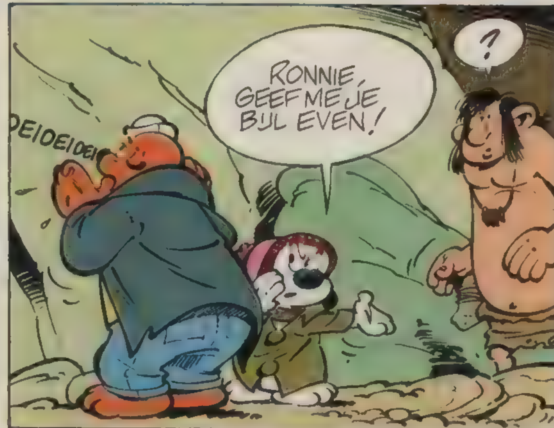
Blesteau

Woefie

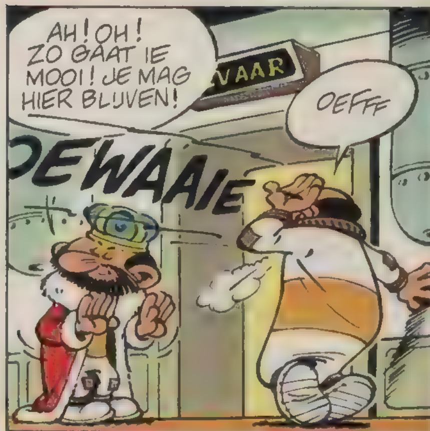


DE CLAN VAN DE TIEN-VINGERS















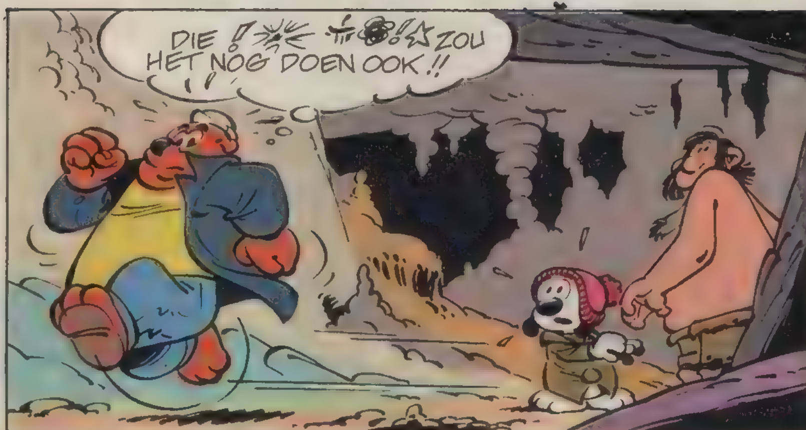


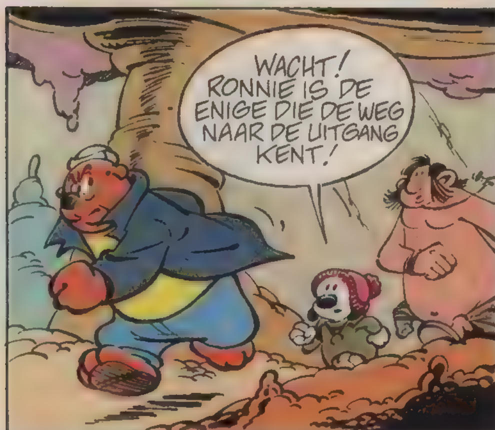







LAAT! ALS HIJ NIET GAAN, WERP IK HIJ IN PUT OM GEEN SPOREN NA TE LATEN!
!


DIE !☆ ZOU HET NOG DOEN OOK!!


WACHT! RONNIE IS DE ENIGE DIE DE WEG NAAR DE UITGANG KENT!

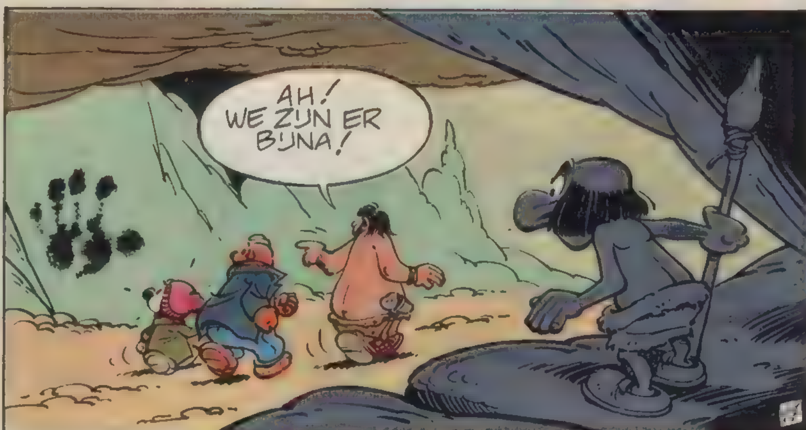

?

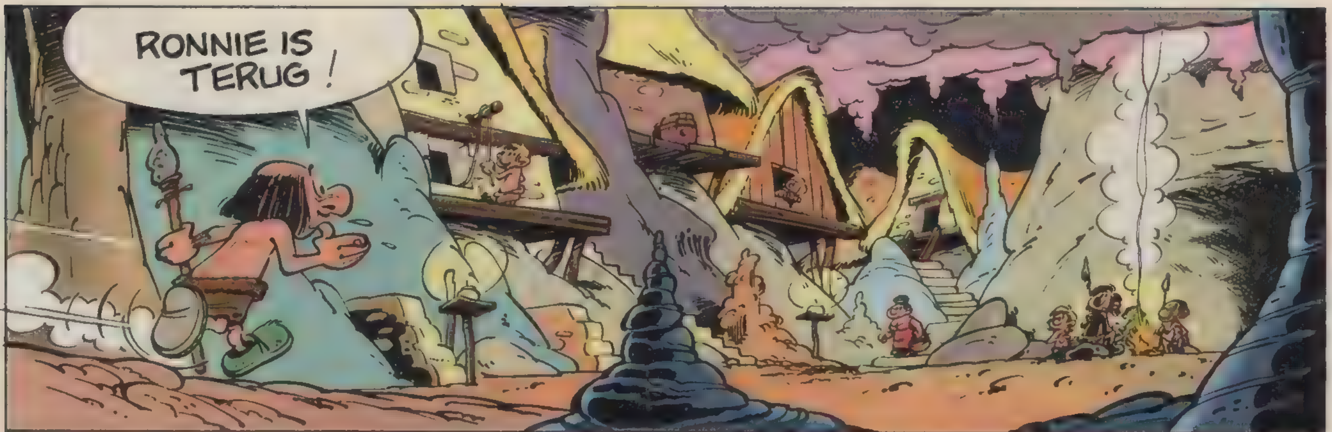

WAT IS DAT VOOR IETS?
DAT ZEGGEN WIJ OP GOEDE WEG!
!


ALS WE NAAR DE UITGANG GAAN, WAAROM DALEN WE DAN ?


BABYCOOL! ZE ZIJN GEVLUCHT! DAT IS ALLES WAT IK VOND! EN RONNIE IS MET HEN VERDWENEN!


KALM WAT, RASTAKNOL! DIE IDIOOT IS ZEKER MET HEN IN 'N PUT GEDONDERD! DAT IS ALLES!
DAAR ZIJN WE DAN MOOI VAN VERLOST!


AH! WE ZIJN ER BIJNA!


RONNIE IS TERUG !


OH?!


SAPPERLAPAP! WE ZIJN IN DE VAL GELOPEN!


DIE HALFZACHTE HEEFT ONS VERRADEN!
WE HEBBEN NIETS TE VERLIEZEN! VECHTEN DAN MAAR!


GA WEG OF IK VAN JOUW KOPPIE-KOPPIE ABSTRACTE KUNST MAKEN!
NEE, WACHT!
WELKOM, VRIENDEN!


MAG IK JULLIE IN NAAM VAN DE CLAN HARTELIJK DANKEN OM RONNIE TERUG TE BRENGEN!
???


WAAROM JIJ NIET SPREKEN ALS WILDE ZOALS DE ANDERE?...
EUH... ZEG 'NS, WIE ZIJN JULLIE ?

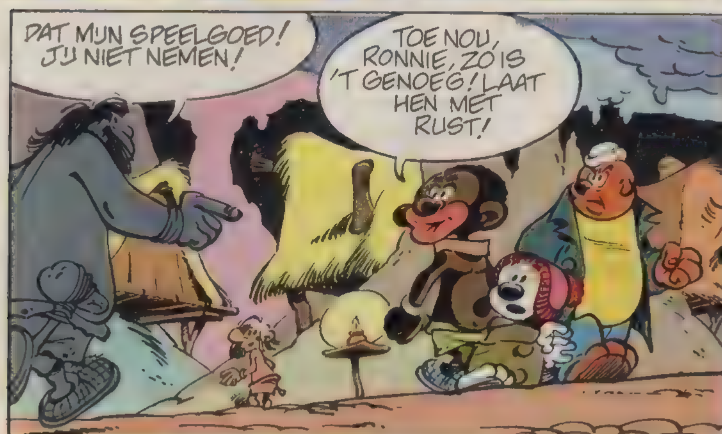

HOREN JULLIE DAT? ZE VRAGEN WIE WIJ ZIJN!


JULLIE ZIJN BIJ HEN DIE **DE MENSEN** GENOEMD WORDEN!
18


EN WIJ DAN? WAT ZIJN WIJ DAN? JE MOET NIET DENKEN DAT WIJ WILDE BEESTEN ZIJN!
BOLLE TOCH! LAAT 'M UIT-SPREKEN!

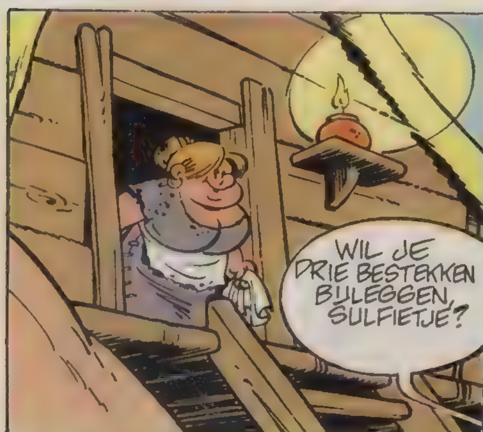

IK BEGRIJP JULLIE VERBAZING! DIT HEEFT INDERDAAD 'N PAAR WOORDJES UITLEG NODIG!


KOM! IK ZAL JULLIE 'N VERHAAL VERTELLEN DAT, EN HIER DRUK IK OP, JULLIE NOOIT MOGEN VERDER VERTELLEN!
HEE BOMPA!..

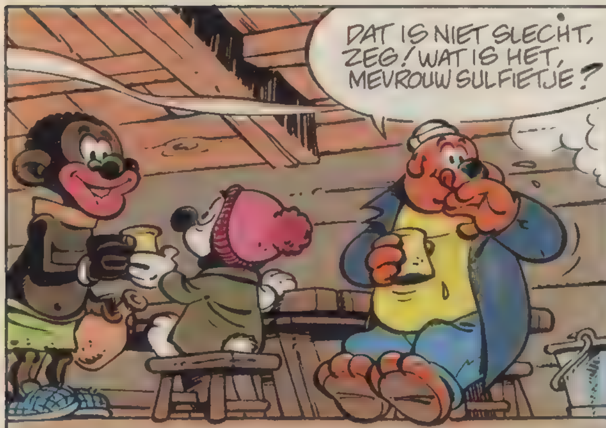

DAT MIJN SPEELGOED! JIJ NIET NEMEN!
TOE NOU, RONNIE, ZO IS 'T GENOEG! LAAT HEN MET RUST!


ZO ZITTEN WE VEILIG VOOR HET WASSEN VAN DE RIVIER!


JE MOET HEM VERONTSCHULDIGEN, MAAR HIJ IS 'N BEETJE... NOU JA! HIER IS HET!
NOU, VOOR ONDERWERELDSEN ZOEKEN JULLIE HET WEL HOGER-OP!


WIL JE DRIE BESTEKKEN BIJLEGGEN, SULFIETJE?


VERWITTIG DE OUWE SOEKIE! WE ZULLEN 'M NODIG HEBBEN!
GAAN JULLIE ZITTEN! IK BRENG HET APERITIEF!
19











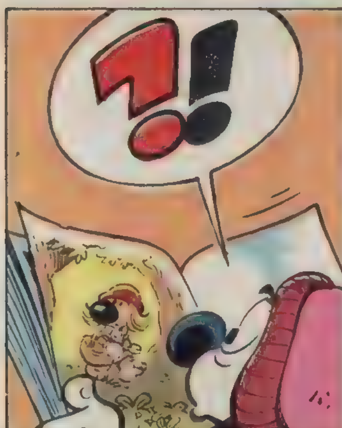


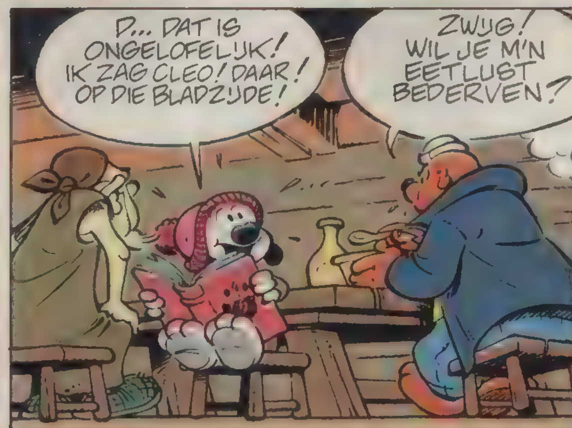














wordt vervolgd

DE TINNEN SOLDAATJES

Francis



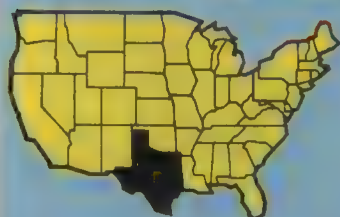






Waar de sterre bleef stille staan...

TEXAS

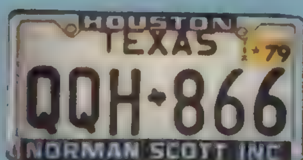


Deze staat, die tot ieders fantasie spreekt, was het grondgebied van APACHES, COMANCHES, LLANERO'S, WACO'S, KIOWA'S, TAWAKONI'S, TONKAWA'S, KICHAI'S, CADDO'S, ATAKAPA'S, KARRAKAWA'S, KOAHULTEKS en de WICHITA-Indianen.

De naam "TEXAS" is afgeleid van het Indiaanse TEXIA (bondgenoten) via het Spaanse "tejas".

TEXAS is in 1528 door Cabeza de Vaca ontdekt en blijft tot in 1821 Spaans grondgebied, op vijf jaar na, waarin het onder Franse controle staat. In 1685 trekt de Fransman La Salle er het fort Saint Louis op.

Na de Mexicaanse revolutie worden alle Spanjaarden Texas uitgegooid, en de (overwegend Engelstalige) blanken die er wonen besluiten om van Texas een onafhankelijke staat te maken. Op 11 december 1835 bezetten ze de stad San Antonio, maar de Mexicaanse generaal-dictator Antonio de Santa Anna kan met de steun van 4000 helpers de stad heroveren op 6 maart 1836. De laatste bezetters, die zich hebben teruggetrokken in de missiepost ALAMO, worden neergeschoten. De twee bekendste kerels die daar vallen zijn Jim Bowie en Davy Crockett, twee helden uit de Amerikaanse geschiedenis. Met de leuze "REMEMBER THE ALAMO" verslaan de Texanen de Mexicanen dan toch in de slag van San Jacinto, en zo krijgen ze hun onafhankelijkheid. Sam HOUSTON wordt de eerste president van de nieuwe staat.





BIJNAAM: The Lone Star State.

Texas was in 1845 de 28ste staat die tot de unie werd toegelaten. Het is de grootste staat van de unie.



OPPERVLAKTE: 692.402 km².
BEVOLKING: 12.237.000.
BEVOLKINGSDICHTHEID: 18 inw./km². HOOFDSTAD: AUSTIN.
DEVIES: FRIENDSHIP.
HYMNE: Texas, our Texas.
BLOEM: Bluebonnet. VOGEL: Mockingbird.

Informatie kan je krijgen bij: Tourist development Agency, Box TT Capitol Station Austin, TX 78711.



MICK MAC ADAM — IVOREN HANDEN

DESBERG

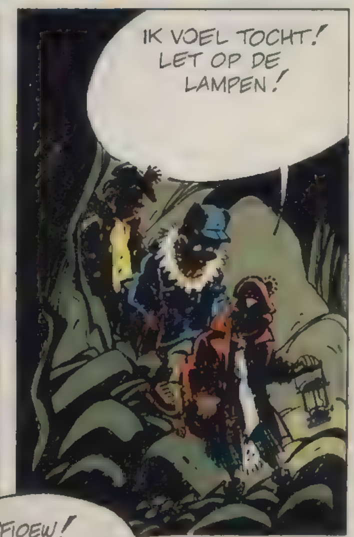





















SKELETTEN! 'N VOORHISTORISCHE GRAFTOMBE !?!


ZIE JE DAT? NET OF ER ÉÉN ONTBREEKT!
WAARSCHIJNLIJK DIE LISBETH MEEGE-NOMEN HEEFT NAAR LONDEN!
JA! KIJK! VOET-SPOREN! IEMAND IS HIER VOOR ONS GEWEEST!


ER LIGGEN VIJF GERAAMTES. IK VRAAG ME AF WAAR DEZE ZAAL VOOR DIENDE?
DIE LUCHTSTROOM KOMT UIT DEZE SPLEET! LANGS HIER KOMEN WE WEER IN DE BERGEN!


DEZE HIER IS VEEL JONGER GESTORVEN! 'T IS 'T SKELET VAN 'N ADOLESCENT! IK...OH! WACHT EVEN?...


DE... DE TWEE WITTE HANDEN!


ZE WIJZEN IN DIE RICHTING! ZIE JE IETS?
NEE... HOEWEL... DAAR...


IETS GEVONDEN?
HIER WAS 'N GANG, MAAR ER IS SINDS LANG NIEMAND MEER LANGSGEGAAN ...
DAT KRIJGEN WE NOOIT VRIJ!


DE VIJF MANNEN VERLATEN DE GROT LANGS DE SPLEET DIE ABER-DEEN ONTDEKTE...
HEE, MIGLOFF! KAN IK JE EVEN SPREKEN!


MIGLOFF, IK WIL HET NU WETEN, VOOR HET TE LAAT IS! WAS DAT DIE GRAFTOMBE?
GR... GRAFTOMBE? IK WEET NIET WAAROVER JE HET HEBT!


GISTERAVOND HEB JE JE VERRADEN! JIJ WEET HIER MEER OVER DAN JE ONS WIL LATEN GELOVEN!
IK... IK VERZEKER U ...


ALLEEN HEB JE GEEN ENKELE KANS, MIGLOFF!
MISSCHIEN HEB JE WEL GELUK. IK WAS ÉÉN VAN DE INTIEME VRIENDEN VAN PROFESSOR LISBETH...

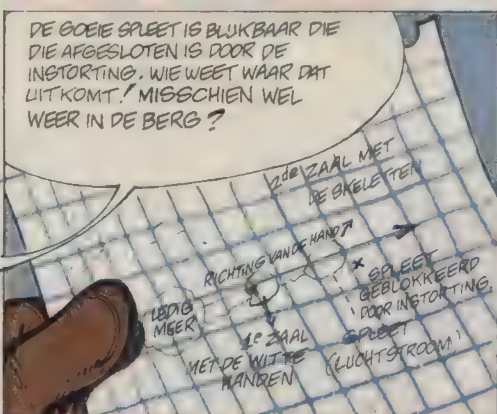

SINDS HIJ TERUGKEERDE UIT DE VALLEI, VOELDE LISBETH DAT Z'N LEVEN IN GEVAAR WAS. Z'N PAPERASSEN WERDEN DOORZOCHT. TWEE DAGEN VOOR HIJ VERMOORD WERD, SCHREEF HIJ ME NOG 'N BRIEF DIE IK PAS NA Z'N DOOD MOCHT OPENEN! HIJ VROEG ME Z'N WERK HIER VERDER TE ZETTEN!

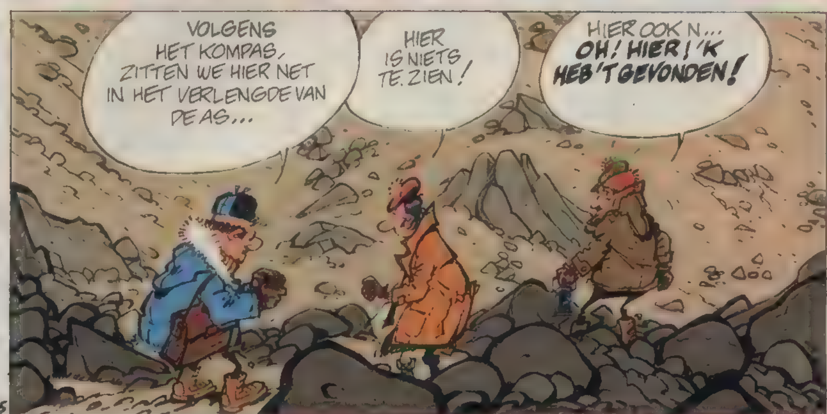

'N GRAFTOMBE VINDEN, WAS DAT HET?


JA, LISBETH WAS MAAR VAN ÉÉN DING BEZETEN: HIER HEEFT NOOIT IEMAND GEWOOND. HIER KWAM DE PREHISTORISCHE MENS Z'N GOD AANBIDDEN. EERST ONTDEKTE HIJ ZES GERAAMTES, EN DAARNA DE WITTE HANDEN...


HIJ WAS ER VAN OVERTUIGD DAT DIE WITTE HANDEN DE SLEUTEL WAREN TOT HET MISTERIEUZE VOLK DAT HIER KWAM! MAAR, MISTER MAC ADAM WE LATEN BETER ALLES RUSTEN...
HO! MIGLOFF! MAC ADAM!


KIJK! MET BEHULP VAN M'N KOMPAS HEB IK 'N PLAN GETEKEND VAN DE ROTSSPLETEN EN DE ZALEN IN DE GROT! HET IS OPVALLEND DAT DE ROTSSPLETEN EN DE HANDEN OP ÉÉN RECHTE LIJN LIGGEN...


DE GOEIE SPLEET IS BLIJKBAAR DIE DIE AFGESLOTEN IS DOOR DE INSTORTING. WIE WEET WAAR DAT UITKOMT! MISSCHIEN WEL WEER IN DE BERG?
2de ZAAL MET DE SKELETTEN
RICHTING VAN DE HAND
SPLEET GEBLOKKEERD DOOR INSTORTING.
LEDIG MEER
1e ZAAL MET DE WITTE HANDEN
SPLEET (LUCHTSTROOM)


VOLGENS HET KOMPAS, ZITTEN WE HIER NET IN HET VERLENGDE VAN DE AS...
HIER IS NIETS TE ZIEN!
HIER OOK N... OH! HIER! 'K HEB 'T GEVONDEN!




IK HAD GELIJK! HIER LOOPT HET VERDER!


ALWEER EEN! IK VRAAG ME AF WAAR DAT ONS HEENLEIDT!
DAT LIJKT ME STEEDS DUIDELIJKER ...


DE BERGPAS ACHTER DE INSTORTING!
GAAN WE NOG VERDER?
IK ZOU EERST WILLEN WETEN WAAR DE TWEE ANDEREN ZIJN!


VOOR IK NAAR JULLIE TOE KWAM, HEB IK M'N PLAN AAN ABERDEEN GETOOND. WAT PAULHAUS BETREFT, IK DENK DAT DIE TERUG NAAR DE HUT IS!
WAT? ALLEEN?
'N SPOOR GEVONDEN?


LIEVE HELP, ABERDEEN! WAAR IS PAULHAUS?
NAAR DE SCHUILHUT, DENK IK. IK ZAG 'M WEGGAAN...


TE DROMMEL! NAAR DE HUT! VOLG ME! SNEL!


MAAR EVEN LATER IN DE HUT...
HIER WERD GEVOCHTEN!
NIETS! GEEN SPOOR VAN PAULHAUS!
'K HAD TOCH GEZEGD BIJ ELKAAR TE BLIJVEN!


HET BESTE NU IS HIER GEWOON TE WACHTEN! ROGER ZAL WEL SNEL KOMEN MET DE POLITIE!
WAARSCHIJNLIJK ZAL DE VALLEI AFGESLOTEN WORDEN! LATEN WE EERST MINSTENS DE GROT TOCH ONDERZOEKEN!
GAAN JULLIE MAAR! IK WACHT WEL! IK BEN GEWAPEND!









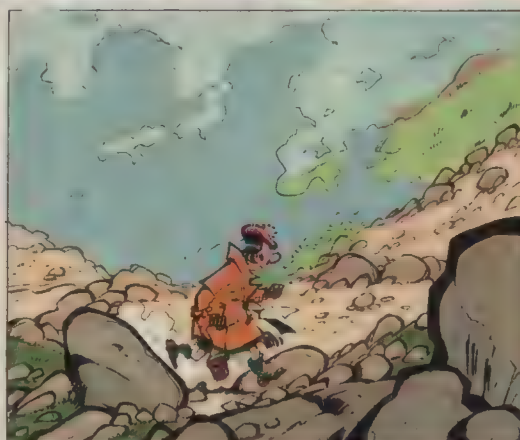











wordt vervolgd

doe open, proef
en ontdek
zoveel prachtige
verrassingen.

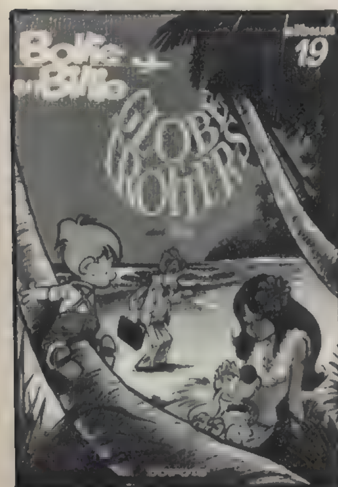


FE 74

FERRERO

vers van de pers ...

De GLOBBETROTTERS. Dat is de titel van het eerste vervolgverhaal van 44 platen, met Bollie en Billie in de hoofdrollen. Roba doet beroep op Yvan Delporte, en dat is dus meteen raak ! Een boeiend (ont-)spannend album, waarin de grappen en de onderhuidse prikjes niet uit de lucht zijn. Bollie heeft een reis gewonnen, door juist te antwoorden óp een prijsvraag, uitgeschreven door het reisagentschap "Reismaaran". En ook Billie mag mee, want hij is nauw betrokken bij het oplossen van de vragen. Maar... Mama en papa hebben heel wat bezwaren. Ze geloven het niet eens, tot blijkt dat ze ook mee mogen als begeleiders van de winnaars. Alles OK dus, tot blijkt dat de reis over twee dagen al start. Het ganse huis op z'n kop en... daar staat de heer Jan-Knap Jongturk. Hij zal het viertal vergezellen op reis. Deze man lost punt voor punt alle praktische problemen op, welke zich stellen bij de start van zo'n wereldreis. Hij is ook de man die steeds nauwlettend zijn uurwerk in het oog houdt, zodat alles vlekkeloos en vlot verloopt... Maar dat het wel eens anders kan uitlopen, zal hij ook vlug ondervinden. Met Bollie en Billie is het trouwens altijd uitkijken geblazen. Waarop wachten jullie ? Meteen kopen.



REFERENDUMWINNAARS

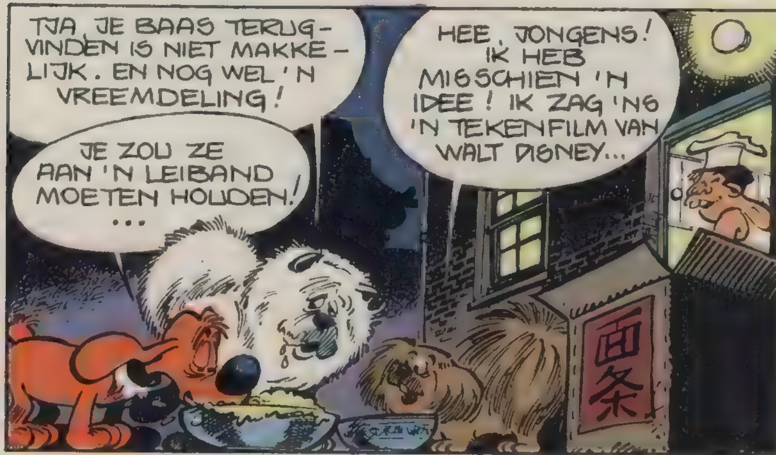
Hier dan de lijst van gelukkige winnaars naar aanleiding van ons Referendum. Deze lijst is verdeeld in 4 aparte delen. Vooreerst de winnaars uit Vlaanderen van wie we het volledige adres hebben. Dan volgt een lijst met winnaars uit Nederland, en ook van deze mensen beschikken we over het volledige adres. Deel drie bevat dan de lijst van Vlaamse lezers waarvan we geen adres hebben. Tot slot dan de Nederlandse winnaars van wie we eveneens geen adres hebben. Deze laatste twee groepen winnaars moeten zo vlug als enigszins kan hun juiste adres opgeven. Dat kan ofwel via de post (Robbedoes, Livornostraat 97, 1050 Brussel) of via telepilami (onze telefoon weet je wel) op het nummer 02/640.42.43 (voor Nederland 00322/640.42.43). We moeten jullie adres in ons bezit hebben vóór 11 maart 1982.

Lijst 1 : Marc Dirix, Sint Truiden - Luc Boret, Lichtervelde - Eric Van der Plas, Deurne - Steve De Schutter, Kappelen - Randy De Bisschop, Aalst - Anthony Thys, Tienen - Guy Brits, Schelle - Wim Tiest, Borgerhout - Johan Heyvaert, Bornem - Aimé Truyens, Leuven - Omer Varga, Rillaar - Karin Vergauwen, Lot - Inge Van Melle, Itterbeek - Petra Pattijn, Brugge - Pieter Vermandere, Lendelede - Gerard Boevé, Kessel-Lo - Filip Rega, Heverlee - Pascal Hoorelbeke, Bredene - Silco Ladewig, Antwerpen - Chloë Nauwelaers, Berchem - Alain Sassemus, Heverlee - Kurt Geeraert, Adegem - Jan Broeckx, Berchem - Jules Vleugels, Berchem - Tania Lamberechts, Deurne - Mauricio Fuenzalida, Brussel - Jozef Geerts, Grobbendonk - Christophe Serrieux, Borgerhout - Nancy Jadin, Oostende - David Van Elsacker, Kortrijk - Tom Pollin, Torhout - Nicola Bulthereys, Avelgem - Hilde Goedgezelschap, Buggenhout - Luc Kerremans, Bonheiden - Alin Rijnwalt, Gent - Dimitri Hoppe, Brugge - René Segers, Kruibeke - Werner Keutgens, Antwerpen - Danny Jacqmot, Pellenberg - Jules Schoutten, Tongeren - Mattas Maes, Tielrode - Catherine De Wulf, Gentbrugge - Laurent Plasman, Essen - Heidi Janssens, Zellik - Dirk Ploegaerts, Mechelen - Koen Eikers, Malle - Gert Wijnens, Heist o/d Berg - Antoon Lievens, Koksijde - Philippe Schokaert, Erondegem - Dresselaers Luc, Houthalen - Filip Couchez, Geluveld - Pieter Elaerts, Ittegem - Filip Nagels, Leuven - Dirk De Backer, Essen-Wildert - Sven Schuermans, Antwerpen - Willy Vandeputte, Brasschaet - Hans De Winter, Schilde - Jean De Beul, Erembodegem - Hendrik Deman, Kessel-Lo - Luc Valenbergh, Hever - Luc Meyermans, Averbode - Eric Winnepenninckx, Borgerhout - Tristan Van Kelegom, Meise - Alain Verschaeren, Machelen - Karin van der Waal, Deurne - Mario Merckaert, Gavere - Bert Vleugels, Lubbeek - Walter Jenssens, Antwerpen - Luc en Wouter Verhelst, Ekeren - Suzy Ruland, Hasselt - Luc Jenet, Brussel - André Schaerlaecken, Kappelle o/d Bos - Roger Moerman, Brugge - Piet Dendooven, Aalter - Pascal de Meyer, Merelbeke - Wouter Van Calster, Bertem - Roger Defranc, Beersel - Gerd Verspecht, Mechelen - Vera Engelen, Borgerhout - Dimitri Schoenborn, Mortsel - Patrick Meulemans, Leuven - Micheline Redant, Zonhoven - Wouter De Sutter, Dendermonde - Gregoire Jonckhere, Alsemberg - Martine Mortier, Berchem - Jan Peeters, Berlaar - Rudy Huybrechts, Arendonk - Hans Puype, Ingelmunster - Tania Broeckx, Wilrijk - Kris Van der Perre, Denderleeuw - Richard Boogaerts, Genk - Harry Van Bulck, Duffel - Marianne Van den Lemmer, Deurne - André Viville, Horebeke - Herwin Verleyen, Deurne - Hans Van Meirvenne, Haasdonk - Willy Sonck, Ophasselt - Bea van de Catsye, Sint-Niklaas - Didier Albers, Boortmeerbeek - Markus Visser, Brussel - Geert Goyens, Kessel-Lo - Guy Corbeel, Mechelen - Dirk Lippens, Evergem - Herbert Vertonghen, Teralfene - Monica Dijkmans, Brussel - Ignace Pollentier, Berchem - Carlo Daniels, Kuringen - Marijke Rens, Veerle-Laakdal - Jan Van Loy, Herentals - Jean-Luc Bostijn, Geluwe - Jo Jourev, Bouwel-Grobbendonk - A. Boney, Oppem-Meise - Marc Gooris, St.-Katelijne Waver - Eric Rombout, Baaigem - Kris Pollet, Aartrijke - Marc Parijs, St-Joris-Weert - Geert Delen, Roeselare - Ronnie Etienne, Ekeren - Brigitte Bolsuis, Kortrijk - Maggy Nijs, Schelle - Wim Van den Wijngaart, Tisselt - Peter Berben, Genk - Sophie Brabants, Deurne - Sophie Vervloet, Laarne - Guido Verelst, Herentals - L. Verhelst, St.-Amands - Katrin Bilmeyer, Antwerpen - Dirk Van Deuren, Kontich - Jan Rombauts, Antwerpen - Freddy Timmermans, Ternat - Christophe Lambin, Blankenberge - Danny Verworst, Heffen-Mechelen - Martine Verstrael, Geel - Diederick Sprangers, Bern (Zwitserland).

Lijst 2 : Ronald Stallman, Breda - Marco Weender, Velp - Wiebe de Haan, Zaandam - Jacob Huisman, Amsterdam - Bob van Pepia, Hoogerond - Jeroen Stevering, Gaanderen - Fred Bruins, Bennekom - Jan de Vries, Sneek - Frans Kisner, Breda - Thomas Dele, Hansweert - Michel Huijzer, Heiloo - U.M.A. Horst, Dordrecht - Joost Terpstra, Beers - Waldjai van Dam, Amsterdam - Marco van Maasacker, Cuyk - Barend Bos, Amsterdam - Martin Harbach, Groningen - Rob Lesman, Leeuwarden - Pierre Krijger, Amsterdam - Peter Buis, Leiden - Arnoud Haasbroek, Akersloot - Hans Scheffe, Breukelen - C.C. Wolters, Wassenaar - Gabe Van Duinen, Groningen - Marco De Oude, Rotterdam - Inne Leibbrand, Renkum - Monica Koks, Zoetmeer - Raymond Mas, Den Haag - Henny Berkhout, Voorhout - Walther Breeman, 's Gravenshage - Rob Hazenberg, Arnhem - Arjen Klipp, Terschelling (Friesland) - Herwin Walravens, Etten-Leur - Richard Kaal, Apeldoorn - M. Felperlaan, Rotterdam - Niels de Vos, Zaandam - Guillermo Achterberg, Uden - P.W. Waldeck, 's Gravenshage - I. Van Vuuren, Bolnes - Pepijn Sluyk, Breda - Marc Jansen, Winterswijk - Reinout Jansen, Joure - Ton de Boer, Norg - Martijn Sneedijk, Den Helder - René Smulders, Nijmegen - Jens Noorman, Schoorl - Paul Achterberg, Stein - Hans Noordam, Moordrecht - Roelof van Leyen, Leiden - Michel Lucouw, Rotterdam - Jan Riemen, Vlaardingen - Ron Tognetti, Amsterdam - André Louwerse, Meliskerke - Dirk Snoodijk, Den Helder - Menna De Jong, Castricum - Denis Damen, Amsterdam - Jasper De Groot, Amsterdam - Jasper van Mastrigt, Rotterdam.

Lijst 3 (adresloze Vlamingen, stuur vlug jullie volledig adres op !) : Karin De Smet, Gent - Stijn Schütt, Antwerpen - Arne Arijs, Knokke-Heist - Danny van Elsen, Mortsel - Paul Geladi, Schoten - Rudolf Schram, Antwerpen - Dimitri Van Neck, Aalst - Luc Mathys, Landen - Jan de Geest, Gent - Martin Van der Linden, Veldwezelt - Werner Helsen, Sint-Amands - Filip Koppen, Stekene - Koen Vermaeghe, Oostende - Guy Hutse, Strombeek-Bever - Patrick Saliën, Begijnendijk - Rik Pareit, Brussel - Werner Verpoorten, Zichem - Benoit Stockman, Lier - Patrick Aertgeerts, Schilde - Cédric Putcuyps, Antwerpen - Anton Sabbe, Waregem - Ferdinand Homblé, Leuven - Roland De Coninck, Brussel - Joris Van Reusel, Antwerpen - Philip Tackaert, Den Haan - Peter Hinoul, Antwerpen - Ben Decock, Harelbeke - Steven Cornand, Gent - Luc Coormans, Mortsel - Karel Lhermitte, Leuven - Bert Demoitie, Brussel - Toon Wilders, Leuven - Alain Severins, Kapellen - Benny Bracke, Bornem - Harrie De Ceuckelaire, Brussel - Patrick De Winter, Zemst.

Lijst 4 (adresloze Nederlanders, graag jullie volledig adres !) : Loes Westra, Amsterdam - John Elmendorp, Dordrecht - Peter Koel, Kalkar (Duitsland) - Sheila Francl, 's Gravenhage - Sabrine Klein, Utrecht - Ward Stelder, Venlo - Geert Poelman, Groningen - Jelle Seinstra, 's Gravenhage - Patrick Van der Loo, 's Hertogenbos - Anne-Mieke Bouwman, Amsterdam - Renée Brederode, Arnhem - Iven Amelink, Zwolle. ■


TJA, JE BAAS TERUG-VINDEN IS NIET MAKKE-LIJK. EN NOG WEL 'N VREEMDELING!
JE ZOU ZE AAN 'N LEIBAND MOETEN HOUDEN! ...
HEE, JONGENS! IK HEB MISSCHIEN 'N IDEE! IK ZAG 'NS 'N TEKENFILM VAN WALT DISNEY...


... ALLE HONDEN PRAATTEN MET ELKAAR, HEEL DE STAD DOOR. PROBEREN WE?
PUIK IDEE! DOEN WE!


GRRWAF AGRREUH HWAFHWAF!


BOW WOW HWOEF!


YAP! YAP! YAPYAP!


BWOEF WAF!
31A


MET 'T ASIEL? DE HONDEN ZIJN WEER DOL, VANAVOND... KOM DIE DE BEK 'NS SNOEREN!
WAF!
WIF WAOEOEOE!
WOF WOEHOE!


AAN DE SLAG, JOE! NET GOED, IK HEB 'N BESTELLING VAN 'T LABORATORIUM ...
WANTED
10.000 $ REWARD


DE WAGEN VAN 'T ASIEL! IK ZAL HUN VRAGEN OF ZE BILLIE NIET GEVONDEN HEBBEN!
WEEEEWHEEEE
DOG POUND


HEBBES, JOE! DIE PREMIES ZIJN VOOR ONS!
HEE, HEB JE OOK 'T ADRES VAN DIE DISNEY?
31B



















DE VERGISSING VAN BOLLIES PAPA IS BEGRIJPELIJK. ZE ZIJN DINSDAG OM 5 UUR 'S OCHTENDS (PLAATSELIJKE TIJD) UIT AZIË WEGGEVLOGEN (DAT IS MAANDAG 22 U. GREENWICHTIJD). NA TIEN UUR VLUCHT LANDEN ZE IN CALIFORNIË OM MIDDERNACHT (8 UUR GREENWICHTIJD). TOT HIER IS ALLES DUIDELIJK.
NU WORDT 'T PAS MOEILIJK, WANT DOORDAT ZE VAN WEST NAAR OOST (AZIË LIGT TEN WESTEN VAN AMERIKA, DAAR KAN JE NIKS AAN DOEN) DE TIJDGRENS OVERVLOGEN, LANDDEN ZE DINSDAGMORGEN OM 0 UUR EN NIET WOENSDAG. DIT TEKENINGETJE MAAKT 'T DUIDELIJKER.




GUT! DAN WACHTEN WE HIER MAAR. ALS 'T DAG WORDT BELLEN WE NAAR 'T SCHMILTON-HOTEL!
KLM


DAT ZIJN DE LAATSTE PASSAGIERS. EN GEEN OUDERS VAN BOLLIE EN BILLIE! WAT NU?
ARRIVAL

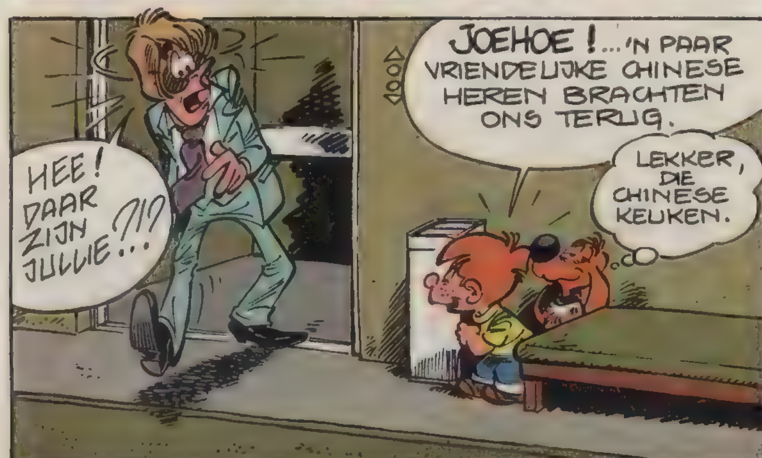

ZIJN ALLE PASSAGIERS UIT BONGKWIK BUITEN-GEKOMEN? BENT U ZEKER? MAAR DAN...
infor


MISSCHIEN ZIJN ZE LANGS 'N ANDERE KANT WEGGEGAAN... 'NS NAAR HUN HOTEL GAAN KIJKEN...
CAB
33A

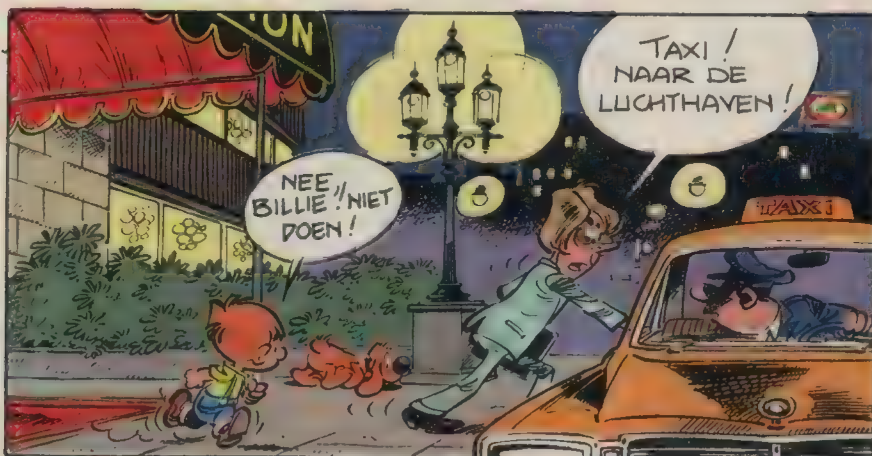

JA, ER WAS 'N KAMER VOOR HUN GERESERVEERD! ZIJN ZE NIET UIT BONGKWIK GEARRIVEERD?
BAR


EERST VERDWIJNEN DE JONGEN EN DE HOND... DAN ARRIVEREN DE OUDERS NIET... JE SNAPT DAT DE HELE REPUTATIE VAN REISMAARAN HIER OP 'T SPEL STAAT!


STUUR DE REKENING MAAR NAAR REISMAARAN, IK GA MAFFEN. PUNT 133: "REISMAARAN VOEGT 'T WOORD BIJ DE DAAD, WANT BIJ DE NACHT GAAT ZIJ TE RAAD"


HEE! DAAR ZIJN JULLIE?!?
JOEHOE!... 'N PAAR VRIENDELIJKE CHINESE HEREN BRACHTEN ONS TERUG.
LEKKER, DIE CHINESE KEUKEN.


OPSCHIETEN DAN! OVER DRIE UUR GAAT ONS VOLGENDE VLIEGTUIG!
33B



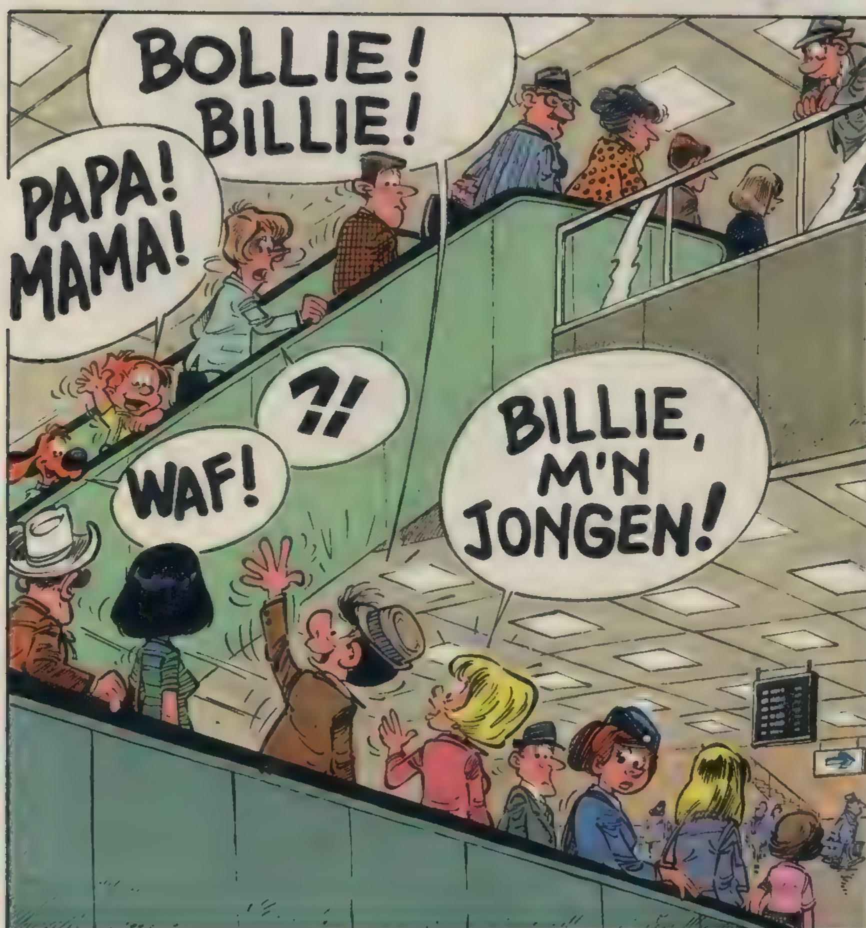














wordt vervolgd

Om met plezier te verslinden.



Als de plotse honger in je gromt
neem dan 'n Lion.
Dat is een lekkere, hartige hap!
Een gevulde wafel, krokante graanvlokken
en malse karamel in fijne melkchocolade.
Ja, stil die geeuwhonger
met een leeuwehap!

Lion

Rowntree Mackintosh

LIO 3K-2127N LINTAS

DEBUUT 2

BOLLEMAAR EN KOLEKRAM

ARMANDE VAN HET MISTMEER

Bollemaar tegen de boosaardige weduwe van Dr. FRANK N. STEIN!

DUPUIS

DEBUUT

Een hartverwarmend verhaal, waarin de zwakkeren worden verdedigd en de natuur beschermd.

Ingenaaid album n'2

Dag!... Ik heet Flappie en dit is mijn zuster Falpa.

DUPUIS

DE KATAMAROM

Het adembenemend relaas van een prinselijke speurtocht.

Ingenaaid album n'10

10 De Katamarom

DE PRINS DER MELKWEGERS

DUPUIS

DUPUIS

DE BLAUWBLOEZEN 18

HOE HET BEGON

TEKENINGEN WILLY LAMBIL SCENARIO RAOUL CAUVIN

DUPUIS

DE BLAUW-BLOEZEN

Speurtocht naar de roots van dit knotsgekke duo in soldatenplunje

Ingenaaid album n'18

DUPUIS

GERMAN EN WIJ... 2

IS'T BIJNA UIT MET DIE STILTE?

Frédéric JANNIN

DUPUIS

GERMAN EN WIJ

Glimlachen en grimlachen, over de generatiekloof heen...

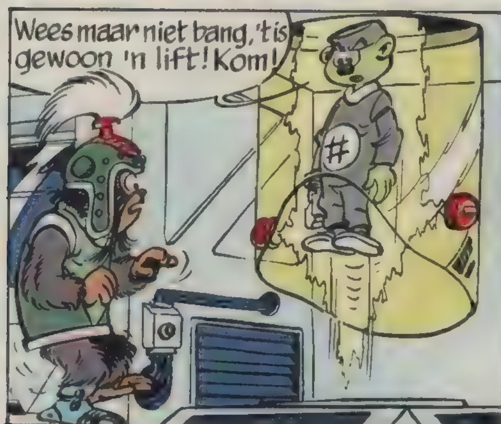
Ingenaaid album nr. 2

DUPUIS

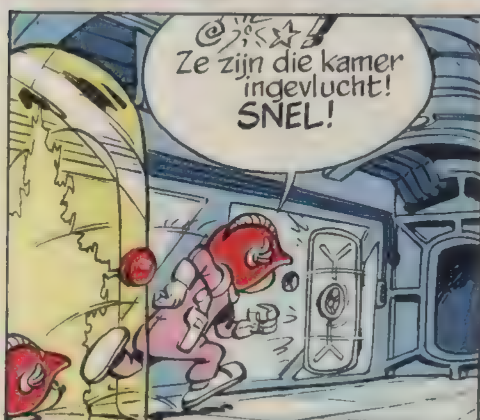
de Katamarom — de afvallige






















Heb je dat gehoord? Er zit hier 'n spook!
Maar nee, sufkop! Dat is gewoon 'n stomme truc, zodat we ons zouden overgeven!


Hier de afvallige! In plaats van idiotieën te vertellen, zouden jullie beter luisteren! Ik heb alle schakelaars onder de hand. Als jullie me niet vrij laten...


...vertrekken, start ik de motoren van het eiland en laat ik het te pletter slaan in de ruimte ... met jullie erop!
Hou 'm zolang mogelijk aan de praat, Zoltic!

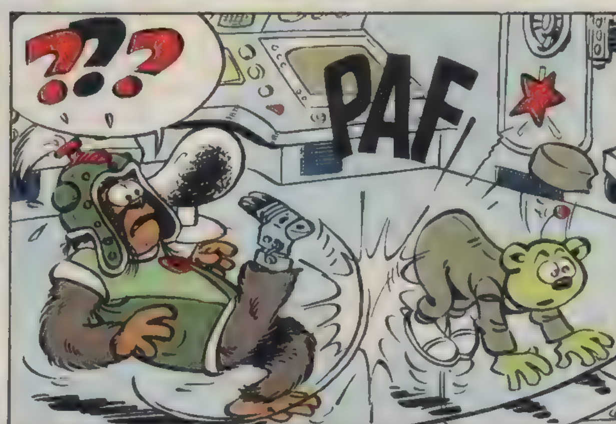

Je vergeet één ding, afvallige! We kunnen de energie afsnijden!
Wat hoor ik daar? Wie zijn de onverlaten die hun stem tegen mij durven verheffen?


Dat is bluf! En als je zo verder gaat, sla ik hier de boel stuk!
Maar ik heb niets gezegd!! Ik...


Maar nee! Jij niet! Ik spreek tegen hén daar!! HOU OP, IDIOOT!
424


Ja!... Maar het spook heeft gezegd dat...
Ah! Val me niet lastig met die beuzelpraatjes! Er is hier helemaal geen spook!


Ik zal je het tegendeel bewijzen, Pootaf! Ik kom spoken in je kunstmatige poot!


???
PAF


H...heb je dat gezien?! Dat is het spook dat zit te spoken in m'n poot!... Let op! Kom niet te dichtbij!
NEE MAAR, BEN JE HELEMAAL?!


Luister goed, Pootaf! Ik laat je poot met rust op één voorwaarde!...


...dat je de afvallige overmeestert, en hem uit die kamer brengt! ...
Nog één dergelijk geintje, en ik schroei je snor! en daar kan je donder op zeggen!
GOS
428


Hallo! Luistert goed, dit zijn m'n voorwaarden!...

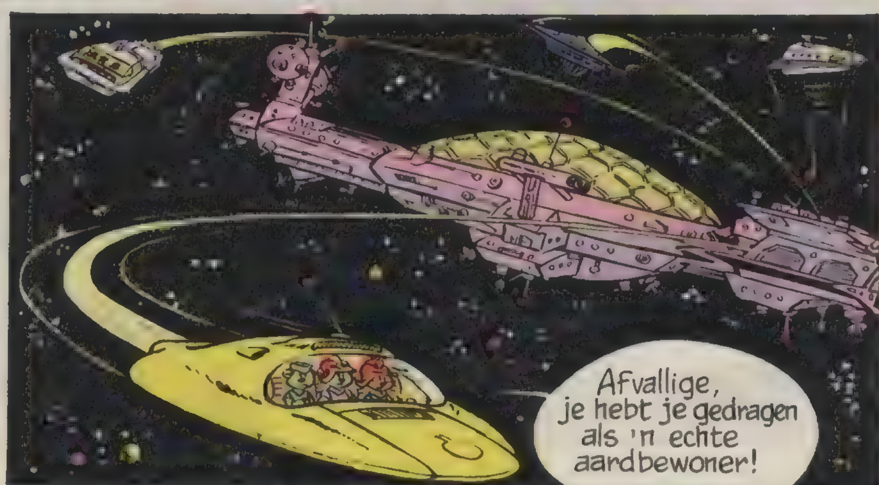

Ziezo, geest!
PAF


Het lukt! Hij opent de deur! Opgelet!


Hier is hij. Zorg dat het spook het goed weet!


Even later...
Ik ga met de afvallige mee! Neem jij de vliegende schotel!
Oh ja! Neem ook Zoltic mee!


Kom, Zoltic, we gaan!
Tot ziens, Zoltic! Euh!... Ik denk dat ze me zullen...
Wanneer 'n spul omvalt is dat niet de schuld van het spul, maar van de kerel die er tegen geduwd heeft!


Afvallige, je hebt je gedragen als 'n echte aardbewoner!


De volgende dag op de basis van de melkwegers...
Ah! Ben jij het?!
Ik breng 'm z'n eten!


Hij weigert alle voedsel! Niets mee te beginnen!
Laat me even proberen! Dit lust hij vast wel!


Kijk! Ik heb je eten meegebracht!
Je krijgt 'n kwartiertje!


Sloof je zo niet uit! Ik heb geen honger!
Toch wel, je hebt wel honger!

Je hebt zelfs erg veel honger! En eten zal je! Zeg me na... ik heb honger.. ik heb erge honger... ik moet eten!

Ja!... ik moet eten!... Ik heb honger! Geef hier!
Hierzo! EET!

Eén lepeltje! Als hij één lepeltje ervan opeet zal hij genezen zijn!...

ÂÂÂÂH!!
?

Lieve help! Wat is er gebeurd?
Niets! Hij heeft gegeten en nu is hij genezen!

GENEZEN?!
Ja! Ongelooflijk! Hij is weer de goedheid zelve geworden! Hij heeft zelf de raad der ouden gevraagd hem 'n flinke straf als voorbeeld te geven!

Enkele dagen later...
Ongelooflijk! Hij lijkt wel gelukkig!

Dat is zelfs 'n tikkeltje vervelend!
Hoezo, vervelend?

'tuurlijk! Als hij hier gelukkig is, zal hij op de dag dat hij hier weg mag de vreugde van de vrijheid veel minder smaken!

Die daar is de rotte appel uit de mand! Vroeg of laat eindigt die nog als ikzelf!
EINDE
448
Los 82

jean binon publicité

ROCK OVER TO maxell®



Een Maxell-cadeau gratis voor jou.

Voor jou, die van muziek houdt, muziek in alle genres: rock, reggae, country of pop...

Voor jou, die graag snel de muziek terugvindt die je wilt beluisteren... heeft Maxell 9 indexkaarten gecreëerd, telkens één voor een bepaalde muziekstijl, om je rangschikking gemakkelijk te maken. En die kaarten kun je gratis krijgen. Hoezo?

In elke Maxell-cassette die je voortaan koopt vindt je een bon om uit te knippen. In ruil voor zo'n bon die je naar Maxell opstuurt ontvang je dan 4 indexkaarten naar keuze.

Nu heb je twee goede redenen om Maxell-cassettes te kopen: de weergavekwaliteit die je al kende, en een praktisch cadeau waar je iedere dag wat aan hebt.

Vanaf nu kun je, door de bijgaande bon terug te sturen, 4 indexkaarten gratis krijgen.





maxell®

Etn. Blomhof n.v.
Brogniezstraat 172a - 1070 Brussel - (02) 522 18 13

naam ______________________

straat ______________________

gemeente ______________________

FATA MORGANA

WAT 'N WOORD IS ME DAT?

Onze hoofdfiguur sleept zich met al zijn krachten dwars door de woestijn. Omdat het moet van de scenarist. Brandende zon, het einde nabij van de onbeschrijfelijke dorst. Zand en klef zweet staan op zijn verschroeid gezicht, kortom de volgende pagina haalt hij niet meer... En plots ziet hij een café, met keurig terrasje. Gedaan met de ellende, met volle moed kruipt hij verder... Er is geen café. Gemeen van de scenarioschrijver. Onze held zeg een... **fata morgana.** Wat is nu eigenlijk een fata morgana? Want iedereen weet wel dat het bestaat, dat het meestal in de woestijn voorkomt. Maar wat is het juist? Hier gaan we. Voldoende drank bij?...

Een fata morgana is een **luchtspiegeling.** Er zijn twee varianten; ofwel een **luchtspiegeling naar beneden**, of een **luchtspiegeling naar boven.** Eerstgenoemde komt het meest voor.

Het is het **verschijnsel** in de **atmosfeer** waarbij **spiegeling** of **kromming van lichtstralen** optreedt omdat er **verschillende luchtlagen** met **verschillende temperatuur** aanwezig zijn.

De echte fata morgana (de luchtspiegeling naar beneden) doet zich voor wanneer de **onderste luchtlagen sterk verhit worden door het aardoppervlak.** Dit verschijnsel wordt sterker naarmate de verhitting van het aardoppervlak groter is en zodoende komt dit verschijnsel veelvuldig voor in **subtropische woestijnen.** Een kleine weergave daarvan kan je op de **asfaltwegen** zien tijdens een **warme zomer.** Men ziet dan meestal een weerspiegeling van de hemel op het asfalt en men krijgt de indruk van een wateroppervlak. Deze indruk wordt nog versterkt door de **beweging** die men ziet (in vaktermen **slierten** genoemd) die aan bewegende golven doet denken. Die beweging komt er door de **onstabiliteit van de verhitte luchtlaag.**

De **voortplantingssnelheid van het licht** in warme lucht is groter dan in koude. Wanneer nu een lichtstraal, afkomstig van een **voorwerp** in **koude lucht**, onder een **kleine hoek** met **de grens tussen warme en koude lucht** invalt, wordt die lichtstraal volledig tegen de warme lucht **gereflecteerd.**

Wanneer het **oog** van de waarnemer zich in de **koude** luchtlaag bevindt, wordt het voorwerp **tweemaal** gezien. Eénmaal **direct** via door de koude lucht in zijn oog vallende licht en dan nog eens via de **gereflecteerde straal**, waardoor het voorwerp en een deel van de lucht erboven naar **beneden** worden gespiegeld en het geheel schijnt te **zweven.**



JAN PECH

GRAM













GERMAN EN WIJ...

F. JANNIN



















UITGEVERIJ DUPUIS, N.V., Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.
UITGEVERIJ JEAN DUPUIS, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.